

یایا و ایشیت

حالا وقت لجبازی نیست

فتح الله املی

از جمله اول مدیریت می که من این استم که یک مدیر خوب همه فکرهاش را قبل از تصمیم صورت می‌دهد اما وقتی به تصمیم رسید با قاطعیت آن اجرا می‌کند و قضاوتش می‌نمی‌کند.
این حرف باطل‌ترین درست است اما در ایران چون معمولاً بسیاری از تصمیماتی که در لا صلاط مدیریت کلان گرفته می‌شود عقبه کارشناسی و محاسباتی و اندیشه‌ای محکمی ندارد و ممکن است اصرار بر آن بر دامنه خسارت بی‌نویازید بهتر است که به اصل دیگری در مدیریت و اخلاق دیرینه که ضمتا آموزه‌های معرفتی و دینی به مردم آن است توجه کنیم و آن اینکه اگر تصمیم اشتباهی گرفتیم و در عمل نتایجش را هم دیدیم لجبازی نکنیم و حتی اگر ضروراً اجازه نمی‌دهد که علرخواهی کنیم لاقابل به اصلاح اشتباه بپردازیم.
اما گذشت، تعیین دستوری نرخ ارز، تخصیص میلیاردها دلار از ذی قیمت کشور در شرایط تحریم به صدها هزاران آلف غرر، ضرر و ایجاد رانت و فساد و سوء استفاده گستره که دهها هزار میلیارد تومان را نصیبت واسطه‌ها و دلالان و رانت خوارها کرد، در حمله تصمیمات مدیریتی دولت بود که خسارات فراوانی به بار آورد اما نندیدیم که مسئولی بابت آن علرخواهی کند.
اما همین که به اشتباه، اگرچه غیرمستقیم، اعتراف کردند و آن سیاست اصلاح شد باز جای شکرش گاهی است اما همچنان اشتباهات دیگری در همین شرایط سخت و دشوار تحریم و رشد و حشنتکاری و بی ضابطه‌های طبقاتی، به لحاجات و شاید هم لختی و ناتوانی و بی تصمیمی و تقریباً مشابه همان اشتباه گذشته در حال تکرار و استمرار است.
اخیرا مرکز پژوهشهای مجلس اعلام کرد است که سیاست تخصیصی برای گازهای اساسی به جای اینکه موجب کمک به اقشار ضعیف و کاهش تورم در پخش کالاهای اساسی شود اما تنها در همین ۳۵ قلم کالاهای اساسی که ارز ترجیحی دریافت کرده‌اند موجب تورم ۴۰ درصدی شده است.
براساس این گزارش کالاهای اساسی که ارز ترجیحی گرفته‌اند در سال ۹۷ بین ۴۷ تا ۵۳ درصد تورم را تجربه کردند در حالیکه میزان تورم سایر کالاهای که از ارز ازیان استفاده نکردند نزدیک ۸۵ درصد بوده است.

یعنی با وجود این که دولت بلیاردها دلار ارز ترجیه است، ۴۲۰۰ تومان برای جلوگیری از افزایش قیمت آنها اختصاص داده و تاقتان این کالاهای حادتر باید ده درصد گران می‌شد، اما مردم اهرام ۵۰ درصد گران از گذشته بیدانند!
به زبان ساده دولت از کیسه بیت‌المال ده درصد میلیاردها دلار هزینه کرد اما سود آن نصیب مردم نشده بلکه عدای دلال واسطه گردن کلفت و اقاراده و زن خوب و «پروچ» و فامیل و دولت و آشنا و رند و زرنگ و ... ارز ارزان گرفتند تا جنس ارزان به دست مستضعفان برسانند اما دیدند که حیف است مستضعفان بدعادت شوند و حال که مقامات چنین اهل پدل و عنایتند و حواسشان هم به چیزی نیست و هر کی هستی چرا بهیجتر که به استضعاف خود و اهل و فامیل و بستگان در ریگه دنیا و اطرف آب پادن دهند و دنیایی آباد کنند و به ریش ما بختندند...

بگذریم که یکوقت کار مقاله به مضحکه نکشند و اصل مطلب شهید نشود

به حال هر کسی که این نرخ نشان می‌دهد که استمرار پرداخت ارز ترجیحی به این شکل برسر پی بهانه کمک به مردم برای تأمین ارزان اارازی اساسی، چیزی جز چیف و میل بیت‌المال و رشد فساد و رانت نیست و باز هم تاکید کرد که حتماً باید این شیو عوض شود مثلاً نظام کوپنی توزیع حقه این بار بصورت کارت‌های تکنوئیکی را صادر کرد ...
اما معلوم نیست که چه دلیل دولت اصرار دارد که همچنان به این روند اشتباه ادامه دهد. بدون تردید حذف ارز چند نرخ و حذف یارانه کالاهای اساسی و توزیع مستقیم این یارانه به حساب مردم هر چه باشد و هر بدی که داشته باشد چنین بازگشت به نظام کوپنی از وضعیت و روند فعلی به مراتب بهتر است که هم دولت ارز مفت باشد و هم مردم کالای گران بخردند و هم عده‌ای رانت‌خوار و دلال و واسطه هر روز جانی و جانتز شوند.
به چه دلیل دولت باید همچنان لجبازی کند و به این سیاست غلط ادامه دهد؟

وی در مورد کارت سوخت هم وزارت نفت با حذف کارت سوخت و نظام سهمیه‌بندی مرکب اشتباه شد و حال با وجود این که مدهتاست متوجه شد که نمی‌شود به این اشتباه ادامه داد هنوز لجبازی می‌کند و در اجباری کردن کارت سوخت و تعیین نظام سهمیه‌بندی تاجیری روا می‌دارد و امروز فردا می‌کند و مجلس هم متأسفانه با اقدام برای جلوگیری از اصلاح قیمت و سهمیه‌بندی کردن آن به نوع و به شکل دیگری لجبازی می‌کند و این قطار کج و لج را کوپنی یاقوتی نیست.

برای آنکه بدانیم و بفهمیم رشد فاصله‌های طبقاتی که بیش از هر چیز محصول همین شرایط رانتی موجود در اقتصاد ایران است چه بالایی بر سر مردم طبقه متوسط و ضعیف آورده، به این اتمار آن‌ها چندان خوبند هم توجه کنیم که بر اساس اعلام مرکز آمار ایران برآوردها از نرخ فقر نشان می‌دهد که در حالی که در سال ۹۶ حدود ۱۶ درصد از جمعیت کشور در زیر خط فقر مطلق قرار داشتند در پایان سال ۹۷ این رقم به حدود ۲۰ تا ۲۲ درصد جمعیت افزایش یافته است.

و درست در همین شرایط سختی و دشواری فقر بد نیست بدانیم که به موجب این ۹۷ طبق برآوردهای کارشناسان و آمارهای اعلام شده، حدود ۲۰۰ هزار میلیارد تومان رانت نصیب عده‌ای معدود شرکت و شخص حقیقی و حقوقی بابت دریافت ارز ترجیحی و فروش شک کالا به نرخ آزاد و با عدم واردات کالا و خروج آن از کشور و با بازنگرداندن ارز دولتی و خارصه سود ناشی از مابه‌التفاوت رز دولتی و آزاد شده است.
کوته سخن آنکه عزیزان و سرورران گرامی، به خدا در این اوضاع و احوال سخت و دشوار اقتصادی وقت لجبازی نیست.

اصلاح آیین نامه اجرائی تعیین تکلیف بدهی معوق کارفرمایان

هیات وزیران به ریاست دکترروحانی رئیس جمهوری، آیین نامه اجرائی مربوط به تعیین تکلیف بدهی معوق کارفرمایان را باهدف حمایت از بنگاههای تولیدی و حل و فصل مشکلات آن‌ها اصلاح کرد.

به موجب این اصلاحیه، کارفرمایان واحدهای مشمول در صورتی که بچرایم متعلقه آنها مربوط به قبل از تاریخ ۲۹ آشتند ۱۳۹۶ باشد، چنانچه حاکمتر تا سه ماه از تاریخ لازم اجرای شدن این امر در پرداخت یا تسطیه اصل بدهی قنطی قضا، به محاسبه براساس مدارک و مستندات ابرازی، با سازمان تأمین اجتماعی قنطی قضا، به پشتدوگی جرائم متعلقه موضوع این آیین نامه برخورد دارند خواهان بدو بوزیران در ماهی جلسه، به بررسی و تصویب تعددلی از این نامه‌های ابرازی قنانون بوزجه سال ۱۳۹۸ کل کشور پرداخته،موجب یکی از آیین نامه‌های فوق، دولت به هر یک از وزارتخانه‌های نفت و نیرو از طریق شرکت‌های تابعه ذریط اجازه داده است تا مغازات را در خارج مسکنونی مشترک کاران در برق به ترتیب مبلغ بدهی وارد جرای و یک هزار ریال در هر یک از واحدهای تجاری مشترک کاران و برق مبلغ ۱۰ هزار ریال اخذ و صرفا برای بیمه خسارات مالی و جانی مشترک کاران و روستایی و سکونتگاهی شعیاری گاز و برق هزینه سقف و تجاوز برگزاری مناقصه، تعهدات شرکت‌های بیمه گر پرداخت خسارت، از جمله مواد این نامه مذکوره است.هیات وزیران در ادامه، تعداد دیگری از مواده ملاه شفافیت را بررسی و تصویب کرد.

ایستگاه تحقیقاتی برای تغییر الگوی کاشت در تهران

نخستین ایستگاه تحقیقاتی فضای سبز با اولویت تغییر الگوی کاشت با استفاده از گونه‌های گیاهی بومی، مقام و سازگار با شرایط پایتخت و اندازی می‌شود.

مهندس علی محمد مختاری در گفتگو با خبرنگار مابا اعلام این خبربه تشریح عملکرداین ایستگاه تحقیقاتی پرداخت و گفت:براساس پیشنهادمهندس آرش حسینی مباحثی رئیس کمیته محیط‌زیست و خدمات شهری شورای تهران و براساس پیشنهاد بهمن احمد توپچی و مشاورانش و کارشناسان سازمان پوسنتاها و فضای سبز شهر تهران، عرصه‌ای به مساحت دو هکتار و عدد در حال فصل پوسنتاها سازمان پوسنتاها جنگلی توسکا به منظور راه اندازی ایستگاه تحقیقاتی فضای سبز شهر تهران در نظر گرفته شده است. وی با اشاره به این که، ایستگاه تحقیثی فضای سبز به عنوان مرزعه تولیدی و فضای نهم‌الهای شهری بومی، به مقادیر سازگار مورد استفاده سازمان پوسنتاها و فضای سبز شهر تهران قرار می‌گیرد، اظهار داشت:با توجه به محدودیت‌های آب و هوایی در مناطق مختلف شهر تهران، برای شناسایی گونه‌های گیاهی مناسب ریز اقلیم (کولیکلاه) و گرمسیری (کولیکلاه) همچنین چگونگی مقابله با محدودیت‌های آب و خاک و مبارزه و آفات و بیماری‌ها و سایر مشکلات و معضلات فضای سبز، احتیاج به اجرای پروژه‌های طرح‌های تحقیقاتی خاصی در این زمینه است. مختاری،یکی از تحقیقات مهم در این ایستگاه را جمع اوری انواع گونه‌های گیاهی مقاوم باد کرد و گفت: بخشی از این ایستگاه به پایهای ژنتیکی و کلکسیون گیاهان بومی و گیاهان جایگزین چمن اختصاص خواهد یافت. مدیر عامل سازمان پوسنتاها و فضای سبز شهر تهران در ادامه‌از دیگر اهداف این ایستگاه انجام پروژه‌های آموزشی و تفریحی مطالب، گیاه و خاک با همکاری دانشگاهها و مراکز علمی تحقیقاتی اعلام کرد و اظهار داشت: تعیین آیین گیاهان، مقاومت در برابر آفات و هوا، مقاومت در برابر ریزگردها، تغییر اقلیم و تاب آوری در شرایط بحرانی از دیگر موضوعات مورد بررسی در این ایستگاه است.وی خاطر نشان کرد که هدف اصلی این ایستگاه بررسی‌های مختلف در زمینه حل موانع علمی و فنی مرتبط با توسعه کمی و کیفی تولید درختان، گل و گیاهان زینتی کشور است که پس از انجام مراحل تحقیق، نتایج علمی و فنی مربوط از طریق ارائه گزارش‌های نهایی، مقالات، نشریه‌های فنی ایستگاه تحقیقی – ترویجی یا برپایی دوره‌های آموزشی در اختیار بهره برداران قرار می‌گیرد.

مختاری تصریح کرد که این ایستگاه به عنوان مرکز شکر شبکه ای در مناطق شهر تهران و در تحقیقات و آموزش و مشاوره فضای سبز مستقر در عمیق ۱۲ هکتار شهر تهران ارتباط مستقیم برقرار خواهد کرد و یافته‌های تحقیقی خود را با این مراکز به اشتراک می‌گذارد تا نتایج به دست آمده قابل ارزیابی و اجرایی برای تمامی مناطق شهر تهران باشد.وی در این اضافه کرد که دولت اقدام ساخت دو ایستگاه تحقیقاتی در نزدیکی در جنوب غرب تهران، از آغاز شد.

نمایندگان مجلس با یک فوریت طرح تشدید مجازات اسیدپاشی و حمایت از پژوهیدگان ناشی از آن موافقت کردند.

به گزارش ایسنا، ملاقه حسینی عضو فراکسیون زنان مجلس به عنوان متقاضی بررسی این طرح با یک فوریت گفت: قانون مربوط به مجازات اسیدپاشی مربوط به سال ۱۳۳۷ یعنی بیش از ۶۰ سال پیش است و امروز احتیاج به اصلاح این قانون وجود دارد. به گفته وی، در این قانون به جنبه عمومی جرم توجه نشده و امکان اجرای قصاص ندارد و به همین دلیل بازنه‌زدگی لازم در آن دیده نمی‌شود، اینها همه نشان دهنده لزوم اصلاح این قانون است.

حسینی یادآور شد: نمایندگان این اصلاح تشدید مجازات اسیدپاشی در سال ۹۶ طرحی را تهیه کرده‌اند که به صورت عادی اعلام وصول شد و به سپس به تصویب کمیسیون حقوقی نرسید و در نهایت حدود دو سال از آن به دلیل حجم زیاد طرح‌های عادی هنوز فرصت رسیدگی به این طرح در صحن مجلس فراهم نشده است به همین دلیل ، درخواست بررسی آن را با یکد یک فوریت مطرح کردم.

این طرح هفت ماده دارد که در مواد آن ضمن آوردن مجازات‌هایی چون قصاص، دَر، مورد عودیه و غیره تعیین تکلیف نشده است.

تحقیق از بانک شهر

نمایندگان مجلس همچنین با تحقیق و تفحص از نحوه تشکیل و خرید ساختمان‌ها و جلب نیرو و دادن وام توسط بانک شهر موافقت کردند.

علیرضا حاجوب نماینده تهران به عنوان طرح این تقاضایی تحقیق و تفحص گفت: بررسی نحوه گرفتن زمین و ساختمان از بانک شهر، در صورتی که این اقدامات شرکت مسکن و ساختمان بررسی وابسته به بانک شهر، بررسی نحوه مرتبط با خط ۶ مترو، بررسی نیرو پرداخت و خرید پروژه گامال از مهم ترین محوره‌ای این تحقیق و تفحص است.

وی افزود: همچنین بررسی دادن وام به شهرداران و مدیران شهرداری، بررسی اهلیت

مدیران بانکی، بررسی نسبت مدیران بانک و مسئولان شهرداری نسبت‌های احتمالی فامیلی میان کارکنان بانک و مقامات شهرداری از دیگر محوره‌ای این تحقیق و تفحص است.

محبوب آمده: آنچه در این تحقیق و تفحص اساس پرسش ماست نحوه تشکیل و تأسیس بانک شهر است، بانک شهر، یک موسسه بوده که وظیفه اصلی آن حضانت از منابع بانزشتگان شهرداری تهران تلقی می‌شد و این منابع به موسسه مالی و اعتباری شهر تبدیل شد.

وی گفت:موضوع دوم شناخت سهامداران این مهمترین موضوع مهم این بانک صندوق بانزشتستگی این مجموعه بوده است، سپس شرکت تولید و توزیع کارکنان شهرداری، شرکت اشتغال و شیزار، مشهد، قه‌مه‌اوری، تبریز و کرج مجموعه سهامداران این بانک را تشکیل دادند.

نمایندها در جلسه علن دیروز مجلس، جزئیات لایحه‌سه اصلاح قانون تعیین تکلیف تابعیت فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی را تصویب کرد.

بر اساس ماده واحده این طرح، فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی بر مردان غیرایرانی که قبل یا بعد از تصویب این قانون متولد شده یا می شوند قبل از رسیدن به سن ۱۸ سال تمام می‌شوند. به درخواست مادر ایرانی به تابعیت ایران در می‌آیند.

بر اساس این ماده واحده: فرزندان مذکور پس از رسیدن به سن ۱۸ سال تمام، شمس،

در صورت عدم تقاضای مادر ایرانی، می‌توانند تابعیت ایران را تقاضا کنند که در صورت نداشتن

مشکل امنیتی(به تشخیص وزارت اطلاعات) به تابعیت ایران پذیرفته می‌شود. پاسخ به استعلام امنیتی باید حداکتر در مدت سه ماه انجام شود و نیروی انتظامی هم مکلف است نسبت به صدور پروانه اقامت برای پدر غیر ایرانی اقدام کند. طبق تبصره ۱ اسنن -مدت صورتی که پدر یا مادر متقاضی در حد حیات نبوده یا در دسترس نباشند، در صورت ابهام در احراز نسب متقاضی، احراز نسب با دادگاه صالح است. نمایندگان همچنین با تصویب تبصره ۲ این ماده مقرر کردند: ارائه افادۀ تابعیتی که خود

ویرا و به پاسخ به سئوال خبرنگاران درباره وضع برجام اظهار داشت: «ما همان طور کسه از موضع اتحادیه اروپا به مطلع هستیم با امکان آن این توافق و اجرای کامل آن حمایت می‌کنیم. من در حاشیه این نشست دیداری با وزیران امورخارجه انگلیس و فرانسه و آلمان خواهم داشت تا درباره چگونگی ادامه حمایت از اجرای این توافق گفتگو کنیم»

مورگرینی آمده: داد: از نظر ما برجام یکی از سستون‌های امنیتی منطقه ماست و عصری کلیدی در معاری علم اشاعه و منطقه بوده است، بنابراین، در حمایت از آن ادامه خواهم داد.

مسئاور مورگرینی: آمریکا توان

مسئاور دفریکا مورگرینی در حه گفتیو با اشاره به اهمیت برجام و بی‌نتیجه بودن رویکردهای جنگ‌طلبانه دولت آمریکا تاکید کرد که اروپا مانند آمریکا اهداف مشترکی ندارد و حداقل ۲۰روز زمسان نیاز است تا بتواند حسن‌نیت خود درباره پایبندی به تعهدات برجامی‌اش را به ایران نشان دهد.

پایگاه اینترنتی شبکه رادیویی سی‌بی‌سی بخشی از گفتگوی این دو مقام را بارامشتر کرد.

ناتالی توچی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مدیران بانکی، بررسی نسبت مدیران بانک و مسئولان شهرداری نسبت‌های احتمالی فامیلی میان کارکنان بانک و مقامات شهرداری از دیگر محوره‌ای این تحقیق و تفحص است.

محبوب آمده: آنچه در این تحقیق و تفحص اساس پرسش ماست نحوه تشکیل و تأسیس بانک شهر است، بانک شهر، یک موسسه بوده که وظیفه اصلی آن حضانت از منابع بانزشتگان شهرداری تهران تلقی می‌شد و این منابع به موسسه مالی و اعتباری شهر تبدیل شد.

وی گفت:موضوع دوم شناخت سهامداران این مهمترین موضوع مهم این بانک صندوق بانزشتستگی این مجموعه بوده است، سپس شرکت تولید و توزیع کارکنان شهرداری، شرکت اشتغال و شیزار، مشهد، قه‌مه‌اوری، تبریز و کرج مجموعه سهامداران این بانک را تشکیل دادند.

نمایندها در جلسه علن دیروز مجلس، جزئیات لایحه‌سه اصلاح قانون تعیین تکلیف تابعیت فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با مردان خارجی را تصویب کرد.

بر اساس ماده واحده این طرح، فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی بر مردان غیرایرانی که قبل یا بعد از تصویب این قانون متولد شده یا می شوند قبل از رسیدن به سن ۱۸ سال تمام می‌شوند. به درخواست مادر ایرانی به تابعیت ایران در می‌آیند.

بر اساس این ماده واحده: فرزندان مذکور پس از رسیدن به سن ۱۸ سال تمام، شمس، در صورت عدم تقاضای مادر ایرانی، می‌توانند تابعیت ایران را تقاضا کنند که در صورت نداشتن مشکل امنیتی(به تشخیص وزارت اطلاعات) به تابعیت ایران پذیرفته می‌شود. پاسخ به استعلام امنیتی باید حداکتر در مدت سه ماه انجام شود و نیروی انتظامی هم مکلف است نسبت به صدور پروانه اقامت برای پدر غیر ایرانی اقدام کند. طبق تبصره ۱ اسنن -مدت صورتی که پدر یا مادر متقاضی در حد حیات نبوده یا در دسترس نباشند، در صورت ابهام در احراز نسب متقاضی، احراز نسب با دادگاه صالح است. نمایندگان همچنین با تصویب تبصره ۲ این ماده مقرر کردند: ارائه افادۀ تابعیتی که خود

مورگرینی: اتحادیه اروپا از برجام حمایت می‌کند

مدیران بانکی، بررسی نسبت مدیران بانک و مسئولان شهرداری نسبت‌های احتمالی فامیلی میان کارکنان بانک و مقامات شهرداری از دیگر محوره‌ای این تحقیق و تفحص است.

مورگرینی آمده: داد: از نظر ما برجام یکی از سستون‌های امنیتی منطقه ماست و عصری کلیدی در معاری علم اشاعه و منطقه بوده است، بنابراین، در حمایت از آن ادامه خواهم داد.

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا و ایران گفت: «ما همان طور کسه از موضع اتحادیه اروپا به مطلع هستیم با امکان آن این توافق و اجرای کامل آن حمایت می‌کنیم. من در حاشیه این نشست دیداری با وزیران امورخارجه انگلیس و فرانسه و آلمان خواهم داشت تا درباره چگونگی ادامه حمایت از اجرای این توافق گفتگو کنیم»

مورگرینی آمده: داد: از نظر ما برجام یکی از سستون‌های امنیتی منطقه ماست و عصری کلیدی در معاری علم اشاعه و منطقه بوده است، بنابراین، در حمایت از آن ادامه خواهم داد.

مسئاور مورگرینی: آمریکا توان

مسئاور دفریکا مورگرینی در حه گفتیو با اشاره به اهمیت برجام و بی‌نتیجه بودن رویکردهای جنگ‌طلبانه دولت آمریکا تاکید کرد که اروپا مانند آمریکا اهداف مشترکی ندارد و حداقل ۲۰روز زمسان نیاز است تا بتواند حسن‌نیت خود درباره پایبندی به تعهدات برجامی‌اش را به ایران نشان دهد.

پایگاه اینترنتی شبکه رادیویی سی‌بی‌سی بخشی از گفتگوی این دو مقام را بارامشتر کرد.

ناتالی توچی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

اخبار داخلی

یک فوریت طرح تشدید مجازات اسیدپاشی تصویب شد

و حداقل یکی از والدینشان در ایران متولد شده باشند، می‌توانند پس از رسیدن به سن ۱۸ سال تمام شمس، تابعیت ایرانی را تقاضا کنند که در صورت نداشتن مشکل امنیتی(به تشخیص وزارت اطلاعات) به تابعیت ایران پذیرفته می‌شوند.
هائشی عضو هیات رئیسه مجلس هنگام بررسی این لایحه گفت: منظور از ازدواج در متن این لایحه، ازدواج شرعی است.

وی افزود: همچنین این قانون مانع اجرای ملی مجلس گفت: اولین گزارش نقض حقوق بشر در آمریکا در این کمیسیون تصویب و برای بررسی به هیات رئیسه مجلس ارائه شده و در دستور کار بررسی مجلس قرار گرفته است.

حسنت‌الله فلاح‌پیشه با اشاره به تدوین و بررسی ۱۰ طرح برای مقابله با اقدامات آمریکا در این کمیسیون اظهار داشت: نمایندگان تعدادی طرح دیگر هم باهمین محور به کمیسیون امنیت ملی ارائه کرده‌اند که ما هر هفته بررسی آن‌ها را در دستور کار خود قرار می‌دهیم.

وی اظهار داشت: اگرچه آمریکایی‌ها در شرایط بین‌المللی امروز از ابزارهای قدرت فراوانی برخوردار هستند، اما این طرح‌ها حداقل در فضای دیپلماسی عمومی قابلیت و کاربرد دارند.

و خبر پایانی این که عضو فراکسیون زنان مجلس از قول مساعده رئیس خود قضائیه برای ارائه لایحه منع خشونت علیه زنان سه هفته یادآور شد.

اینکدهای شتاب نگاری در کشور توسعه یافته خود هستند.

پس از رسیدن به سن ۱۸ سال تمام، شمس، در صورت عدم تقاضای مادر ایرانی، می‌توانند

تابعیت ایران را تقاضا کنند که در صورت نداشتن مشکل امنیتی(به تشخیص وزارت اطلاعات) به تابعیت ایران پذیرفته می‌شود. پاسخ به استعلام امنیتی باید حداکتر در مدت سه ماه انجام شود و نیروی انتظامی هم مکلف است نسبت به صدور پروانه اقامت برای پدر غیر ایرانی اقدام کند. طبق تبصره ۱ اسنن -مدت صورتی که پدر یا مادر متقاضی در حد حیات نبوده یا در دسترس نباشند، در صورت ابهام در احراز نسب متقاضی، احراز نسب با دادگاه صالح است.

نمایندها همچنین با تصویب تبصره ۲ این ماده مقرر کردند: ارائه افادۀ تابعیتی که خود ویرا و به پاسخ به سئوال خبرنگاران درباره وضع برجام اظهار داشت: «ما همان طور کسه از موضع اتحادیه اروپا به مطلع هستیم با امکان آن این توافق و اجرای کامل آن حمایت می‌کنیم. من در حاشیه این نشست دیداری با وزیران امورخارجه انگلیس و فرانسه و آلمان خواهم داشت تا درباره چگونگی ادامه حمایت از اجرای این توافق گفتگو کنیم»

مورگرینی آمده: داد: از نظر ما برجام یکی از سستون‌های امنیتی منطقه ماست و عصری کلیدی در معاری علم اشاعه و منطقه بوده است، بنابراین، در حمایت از آن ادامه خواهم داد.

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا و ایران گفت: «ما همان طور کسه از موضع اتحادیه اروپا به مطلع هستیم با امکان آن این توافق و اجرای کامل آن حمایت می‌کنیم. من در حاشیه این نشست دیداری با وزیران امورخارجه انگلیس و فرانسه و آلمان خواهم داشت تا درباره چگونگی ادامه حمایت از اجرای این توافق گفتگو کنیم»

ناتالی توچی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

مورگرینی درباره نگرانی کسانی که مسه دارند از تنش میان آمریکا

بهار در ایران چشم اندازی نه چندان سبز و پر گل از خود برجا گذاشت. بات در گل نشاندن زندگانی هموطنان برخی استان‌ها جلوه‌ای دیگر از تغییر فصل نمایان شد. در این میان خوزستان پذیرای سیلاب‌های سرازیر شده از تمامی استان‌های همجوار و بالادستی خود بود و مردمان ساحل غربی کرخه و کارون پنجه در پنجه موج‌های سیل بیجان‌افکنی اذیت‌اندخت که لحظه به لحظه بلندتر و پرقدتر تبه دیواره کاشانه‌شان می‌کوبید و دار و ندارشان را در کام خود فرو می‌بلعید.

نظری به هشدار کارشناسان بین‌المللی مبنی بر وقوع مکرر خشکسالی و سیلاب‌های ناگهانی پیرو گرمایش جهانی زمین اتفاقات حداکثری مانند خشکسالی چندساله و متعاقب آن سیلاب‌های عظیم ناگهانی، در آینده بسیار رخ خواهد داد و باید پیش از پیش متوجه این اتفاق باشیم.

در چند دهه اخیر اقدامات توسعه‌های عمرانی نامناسب، تغییر کاربری‌های غیر مجاز و نادره غیر اصولی از عرصه‌ها، تجاوز به حریم رودخانه‌ها، تراکم زیاد جمعیت و رعایت‌نشدن راحی آب شناسی مناسب پل‌ها، همچنین رعایت‌نشدن آب شناسی شهر، منجر به بروز یا تشدید سیل‌های ویرانگری در شمال کشور شده است.

دکتر علی مریدی، مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط‌نست:

*** وقتی منابع طبیعی و محیط زیست نادیده گرفته و فشار بیش از حد بر آن وارد می‌شود، طبیعت هم واکنش خود را به شکل حادثه‌ایخبر سیل نشان می‌دهد**
*** مادر دو جا به طبیعت خسارت می‌زنیم که بعدا این موضوع در قالب خسارت طبیعت به خودمان باز می‌گردد و تلافی طبیعت را مشاهده می‌کنیم**
*** جنگل تراشی، چرای بیش از حد دام در مراتع و غفلت از آبخیزداری دارد خود را به شکل بروز سیلاب نشان می‌دهد**

*** یکی از درس‌هایی که باید از حادثه‌ایخبر سیل بیاموزیم این است که آسیمی که به محیط زیست و منابع طبیعی وارد می‌کنیم یک روز دامن خودمان را خواهد گرفت**

دکتر علی مریدی، مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط‌نست:

ایسن در حالی است که حاصل پیوند آبخیزداری و مدیریت جامع منابع طبیعی را می‌توان به طور خلاصه بهره برداری حداکثری از اراضی ملی و افزایش ثروت عمومی با کمترین خسارت زیست محیطی دانست.

واکنش طبیعت

وقتی منابع طبیعی و محیط زیست نادیده گرفته و فشار بیش از حد بر آن وارد می‌شود، طبیعت هم واکنش خود را به شکل حادثه‌ایخبر سیل نشان می‌دهد؛ اینها به این دلیل است که کشورمان فاقد مدیریت یکپارچه سیلاب (IFM) است.

این مطلب را مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط‌زیست می‌گوید و در زمینه پیامدهای سیل اخیر کشور به خبرنگار «اطلاعات» خاطر نشان می‌کند: واقعیت این است که سیلاب یک پدیده طبیعی است و نمی‌توان گفت که چه عوارضی برای کشور به همراه دارد. سیل پدیده‌ناشی از بروز سال‌های تر و یک سیکل طبیعی است که هر چند سال یکبار تکرار می‌شود.

دکتر علی مریدی، می‌افزاید: قاعدتا از لحاظ طبیعی سیل منشأخبر برای طبیعت است و اگر عوارضی هم داشته باشد در جای دیگر منشأ رویش می‌شود. اما این که چگونه سیل

وارد می‌کنیم یک روز دامن خودمان را خواهد گرفت.

بالدست اراضی شیب‌دار مربوط می‌شود که در

نهایت پایین دست را هم به مخاطره می‌اندازد.
مردی با بیان این که ما در دو جا به طبیعت خسارت می‌زنیم که بعدا این موضوع در قالب

خسارت طبیعت به خودمان باز می‌گردد و تلافی طبیعت را مشاهده می‌کنیم، یادآور می‌شود: خسارت ابتدا در بالادست رخ می‌دهد که در سیل گرگانه‌رو قره‌سو در استان گلستان شاهد آن بودیم. وقتی جنگل‌ها و مراتع را از بین می‌بریم، سرعت نفوذ آب کاهش یافته و بارندگی در پایین دست به شکل سیلاب مهیب خود را نشان می‌هد. متأسفانه اقدامات آبخیزداری هم به صورت سال‌های متمادی مورد غفلت قرار گرفته است و هنوز هم ادامه دارد. این در حالی است که با آبخیزداری می‌توان علاوه بر این که خسارت سیل را کاهش داد آب سیلاب را هم مهار و در زیرزمین ذخیره کرد.

وی می‌افزاید: بنابراین جنگل تراشی، چرای بیش از حد دام در مراتع و غفلت از آبخیزداری دارد خود را به شکل بروز سیلاب نشان می‌دهد و در کنار آن در حال از دست دادن خاک از شمسند کشور هم هستیم. در سیلاب اخیر کشور بخشی از آب تولید شده را از دست دادیم. هم خاک از بین رفت و هم

خسارت‌هایی چشمگیر شده است، در حالی که با یک آبخوانداری ساده می‌توانستیم این رسالی را به فرصت تبدیل کنیم.

آب و رودخانه در نظر گرفته نمی‌شود، طبیعت هم به این شکل واکنش خود را نشان می‌دهد. به گفته وی، نسخه‌ای که اکنون در دنیا به آن رسیدیم‌اند مدیریت یکپارچه سیلاب یا IFM است که نسخه جامع شامل کنترل آبخیز، شرایط طبیعی حوزه و بهره‌برداری درست و حفظ حریم و بستر رودخانه‌ها به همراه یک سری اقدامات برای تکمیل سیل‌های خاص مانند سیل اخیر کشورمان است که دوره بازگشت ۵۰ تا ۱۰۰ سال دارد. البته سیل اخیر حتی اگر حریم بستر رودخانه هم رعایت می‌شد، خسارت به همراه داشت زیرا حریم بستر هادر کشورمان ۲۵ تا ۵۰ ساله و اقدامات مهندسی رودخانه در ۱۵-۱۰ سال اخیر کمتر مورد توجه قرار گرفته است. مریدی تصریح می‌کند: یکی از درس‌هایی که باید از حادثه‌ایخبر سیل بیاموزیم این است که آسیمی که به محیط زیست و منابع طبیعی خسارت‌هایی چشمگیر شده است، در حالی که با یک آبخوانداری ساده می‌توانستیم این رسالی را به فرصت تبدیل کنیم.

به گفته مجید مخدوم، خشکسالی و ترسالی تابع کله‌های خورشیدی است که هر ۱۱ سال ونیم یک بار تکرار می‌شوند. در ۹ ماهه اول پارسال، ۲۶۶ درصد بیشتر از زمان مشابه در سال ۹۶ بارندگی داشتیم. این افزایش بیش از ۲۰۵ برابری بارش، نشانه آن است که از دی ماه ۹۷، وارد دوره ترسالی شده‌ایم. در کشورمان متخصصان مجربی داریم که می‌توانند در حوزه آبخوانداری برنامه‌ریزی کنند که شایسته است مسئولان از مشورت آنها استفاده کنند. همانطور که در سیستان برای مدیریت آبی که از افغانستان رها می‌شود اقدامات خوبی صورت گرفته و چاه‌نیمه‌هایی برای ذخیره آب ایجاد شده است، می‌توانیم در استان‌های مختلف مانند گلستان، فارس و کرمانشاه در مناطقی که زمین در آنها از لایه‌های

گزارش

رسی تشکیل شده با حفر چاه‌هایی، منابع خوبی از آب ذخیره کنیم.

انتظار پاسخ‌های شدیدیتر

سرپرست پژوهشکده اقلیم شناسی مشهد نیز با بیان اینکه سه راه مقابله با تغییر اقلیم و عوارض ناشی از آن جلوگیری از تولید گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساز به ویژه دی‌اکسیدکربن است، می‌گوید: انسان رفتار غیر اصولی با اقلیم و محیط طبیعی داشته و طبیعی است که پاسخ اقلیم به این رفتار متناسب با آن غیر طبیعی باشد، مانند همین بارش‌های غیر طبیعی اخیر. هدر رفتن این حجم از آبی باشیم که به جای پاسخ‌های شدیدی‌تری را در دهه‌های آینده

تلافی طبیعت!



در این زمینه، مدیرکل دفتر آبخیزداری و حفاظت خاک سازمان جنگل‌ها و دبیرسداد توسعه آبخیزداری و آبخوانداری صندوق وارد سدهای کشور می‌شود و در واقع سالی می‌زایای اجرای عملیات آبخیزداری در کل سرزمین و ضرورت اختصاص بودجه‌های لازم برای آن پرداخته و می‌گوید: آبخیزداری یکی از اقدامات موثر برای کنترل خشکسالی و کنترل سیلاب است. به خصوص آنکه بر اثر تغییر اقلیم شاهد، تغییر نظام بارش کشور هم هستیم.

هوشنگ جزی می‌افزاید: مثلاً در بارندگی

مهرام پارسال در شمال که حدود ۳۰۰ میلیمتر باران ظرف مدت سه ساعت بارید، دبی سیل با سربالاز گشت، ۲۰۰ ساله بوده است یعنی باید هر ۲۰۰ سال یکبار چنین اتفاقی بیفتد اما در فاصله بسیار کمتری اتفاق افتاد. بنابراین تعداد بارش‌های سال آید زیاد شده است و به دنبال آن آب بارندگی به سرعت از حوزه و دسترس خارج می‌شود.

دکتر علی مریدی، مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط‌نست:

*** وقتی منابع طبیعی و محیط زیست نادیده گرفته و فشار بیش از حد بر آن وارد می‌شود، طبیعت هم واکنش خود را به شکل حادثه‌ایخبر سیل نشان می‌دهد**

*** مادر دو جا به طبیعت خسارت می‌زنیم که بعدا این موضوع در قالب خسارت طبیعت به خودمان باز می‌گردد و تلافی طبیعت را مشاهده می‌کنیم**

*** جنگل تراشی، چرای بیش از حد دام در مراتع و غفلت از آبخیزداری دارد خود را به شکل بروز سیلاب نشان می‌دهد**

*** یکی از درس‌هایی که باید از حادثه‌ایخبر سیل بیاموزیم این است که آسیمی که به محیط زیست و منابع طبیعی خسارت‌هایی چشمگیر شده است، در حالی که با یک آبخوانداری ساده می‌توانستیم این رسالی را به فرصت تبدیل کنیم.**

*** یک سیکل طبیعی است که هر چند سال یکبار تکرار می‌شود.**

دکتر علی مریدی، می‌افزاید: قاعدتا از لحاظ طبیعی سیل منشأخبر برای طبیعت است و اگر عوارضی هم داشته باشد در جای دیگر منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

وی خاطر نشان می‌کند: بنابراین باید نزولات جوی مدیریت و مهار شوند که برای این کار از سدسازی و آبخیزداری استفاده می‌شود که عملیات سدسازی به اندازه کافی انجام شده است. اما برای اینکه بارندگی در هر حوزه مدیریت شود باید عملیات ما در سطح سالانه در کشور به واسطه تخیر از دسترس خارج می‌شود که می‌توان با توسعه طرح‌های آبخیزداری، از هدر رفت این حجم عظیم از آب جلوگیری کرد اما اعتبارات اختصاص یافته به سازمان متولی آبخیزداری کشور نشان از مغفل ماندن این بخش در نگاه برنامه ریزان آن روستاها و کشاورزان جای تازه‌ای می‌گیرند.

دکتر علی مریدی، مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط‌نست:

*** وقتی منابع طبیعی و محیط زیست نادیده گرفته و فشار بیش از حد بر آن وارد می‌شود، طبیعت هم واکنش خود را به شکل حادثه‌ایخبر سیل نشان می‌دهد**

*** مادر دو جا به طبیعت خسارت می‌زنیم که بعدا این موضوع در قالب خسارت طبیعت به خودمان باز می‌گردد و تلافی طبیعت را مشاهده می‌کنیم**

*** جنگل تراشی، چرای بیش از حد دام در مراتع و غفلت از آبخیزداری دارد خود را به شکل بروز سیلاب نشان می‌دهد**

*** یکی از درس‌هایی که باید از حادثه‌ایخبر سیل بیاموزیم این است که آسیمی که به محیط زیست و منابع طبیعی خسارت‌هایی چشمگیر شده است، در حالی که با یک آبخوانداری ساده می‌توانستیم این ترسالی را به فرصت تبدیل کنیم**

*** یک سیکل طبیعی است که هر چند سال یکبار تکرار می‌شود.**

اما این که چگونه سیل

منشأخبر برای طبیعت است و اگر عوارضی هم داشته باشد در جای دیگر منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

سه شنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۸-۸ رمضان ۱۴۴۰- ۱۴ مه ۲۰۱۹- سال نود و سوم- شماره ۲۷۲۸۱

با اجرای عملیات آبخیزداری و آبخوانداری پوشش گیاهی به ۲۰ تن برهکنسار افزایش می‌یابد. علاوه بر افزایش استحصال آب و کاهش تبخیر ۵۲ نوع اتفاق می‌افتد که هر یک فواید بزرگی برای سرزمین دارد. از جمله تمامی دره‌هایی که در آن عملیات آبخیزداری انجام داده‌ایم به دره‌های سرسبز تبدیل شده‌اند که جدای از مباحث کنترل فرسایش خاک و توسعه کشاورزی، رشد جمعیت هم در آن منطقه اتفاق افتاده است. البته متأسفانه چرای بیش از حد دام طرح‌های آبخیزداری را کم‌رنگ می‌کند. فرسایش خاک را بیشتر کرده است. وی یادآور می‌شود: اگر به ۲۶ میلیون هکتار اراضی که آماده اجراست بودجه اختصاص دهند به‌طور متوسط ۵۰۰ مترمکعب آب برهکنسار ذخیره خواهد شد که مجموع آن بالغ بر ۱۳ میلیارد مترمکعب معادل ۶۵سد کرج آب خواهد شد. به همین دلیل است که وقتی در حوزه‌ای عملیات آبخیزداری انجام می‌دهیم، روستاها صاحب آب شده، کشاورزی احیا و دنبال آن جمعیت به روستاها سرازیر می‌شود.

هوشنگ جزی دبیرسناد توسعه آبخیزداری و آبخوانداری صندوق توسعه کشور:
*** سالانه ۲۵۰ میلیون مترمکعب خاک و رسوب وارد سدهای کشور می‌شود و در واقع سالی یک سد کرج معادل ۳۰۰۰ میلیارد دتومان را از دست می‌دهیم**
*** وقتی در حوز‌های عملیات آبخیزداری انجام می‌دهیم، روستاها صاحب آب شده، کشاورزی احیا و به دنبال آن جمعیت به روستاها سرازیر می‌شود**
مجید مخدوم، عضو هیات مدیره انجمن ان‌زیایی محیط‌زیست ایران:
*** باعث تأسف است در حالی که در ترسالی قرار گرفته‌ایم شاهد هدر رفتن آبی باشیم که به جای تشدید آبخیز شدن برای استفاده در آینده، منشاء خسارت‌هایی چشمگیر شده‌است**

بایاک آبخوانداری ساده می‌توانستیم این ترسالی را به فرصت تبدیل کنیم ایمان بابائیان، سرپرست پژوهشکده اقلیم‌شناسی مشهد:

*** یگانه راه مقابله با تغییر اقلیم و عوارض ناشی از آن، جلوگیری از تولید گازهای گلخانه‌ای انسان‌ساز به ویژه دی‌اکسیدکربن است**

دکتر علی مریدی، مدیرکل دفتر آب و خاک سازمان حفاظت محیط‌نست:

*** وقتی منابع طبیعی و محیط زیست نادیده گرفته و فشار بیش از حد بر آن وارد می‌شود، طبیعت هم واکنش خود را به شکل حادثه‌ایخبر سیل نشان می‌دهد**

*** مادر دو جا به طبیعت خسارت می‌زنیم که بعدا این موضوع در قالب خسارت طبیعت به خودمان باز می‌گردد و تلافی طبیعت را مشاهده می‌کنیم**

*** جنگل تراشی، چرای بیش از حد دام در مراتع و غفلت از آبخیزداری دارد خود را به شکل بروز سیلاب نشان می‌دهد**

*** یکی از درس‌هایی که باید از حادثه‌ایخبر سیل بیاموزیم این است که آسیمی که به محیط زیست و منابع طبیعی خسارت‌هایی چشمگیر شده است، در حالی که با یک آبخوانداری ساده می‌توانستیم این ترسالی را به فرصت تبدیل کنیم**

*** یک سیکل طبیعی است که هر چند سال یکبار تکرار می‌شود.**

اما این که چگونه سیل

منشأخبر برای طبیعت است و اگر عوارضی هم داشته باشد در جای دیگر منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل

منشأ رویش می‌شود.

اما این که چگونه سیل



شرکت فروش اموال مازاد بانک ها (فام)



یکصد و بیست و ششمین مزایده بزرگ املاک مازاد سیستم بانکی کشور مزایده شماره ۹۸/۲

شرکت فام در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز بانک ها در تهران و سایر استانها را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۹ (پنجشنبه ها ۹ صبح لغایت ۱۴)، بجز جمعه ها و ایام تعطیل رسمی، به دفتر مرکزی مراجعه و یا با کارگزاران مستقر در استان ها هماهنگی لازم بعمل آورند. آخرین مهلت تحویل پاکات در استان ها ساعت ۲۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۵ و در تهران تا ساعت ۲۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۷ در دفتر مرکزی شرکت می باشد، همچنین پاکات حاوی پیشنهادات خرید واصله نیز روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۸ رأس ساعت ۱۱ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران-خیابان کریمخان زند- بین خیابان های شهید عضدی(آبان) و استاد نجات الهی(ویلا)، جنب بانک ملی(شعبه اردشیر)- پلاک ۲۴۲- طبقه ۵ مفتوح و قرائت خواهد شد.

نحوه دریافت ثمن معامله پس از اعلام برندگان و همزمان با انعقاد قرارداد بشرح جدول ذیل می باشد:

| ردیف | شرایط پرداخت (گروه) | میزان پرداخت نقدی | میزان پرداخت غیر نقدی (باقیمانده در اقساط) |
|------|---------------------|-------------------|--|
| ۱ | الف | ۱۰۰% | - |
| ۲ | ب | ۵۰% | ۵۰% در اقساط ۱۲ ماهه(با کارمزد ۴%) |
| ۳ | ج | ۴۰% | ۶۰% در اقساط ۳۶ ماهه(با سود مصوب بانکی) |
| ۴ | د | ۲۰% | ۸۰% در اقساط ۴۸ ماهه(بدون سود بانکی) |
| ۵ | هـ | ۷۰% | ۳۰% در اقساط ۳۶ ماهه(با سود مصوب بانکی) |

تبره ۱: در شرایط مساوی بودن قیمت پیشنهادی اولویت با فروش نقدی است.

| شماره حساب ها | | | | ردیف | بانک | شعبه | شماره حساب |
|---------------|--------|-----------------|---------------|------|-------------|-----------------|---------------|
| ۱ | سپه | بیهقی | ۴۰۰۰۸۰۰۱۰۰۳۰۸ | ۴ | رفاه | مرکزی | ۵۰۲۷۰۵۵۲ |
| ۲ | ملی | اردشیر | ۰۲۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱ | ۵ | کشاوری | مفتح | ۶۶۰۳۷۷۲۵۹ |
| ۳ | صادرات | نجات الهی شمالی | ۰۲۰۹۵۰۴۷۳۵۰۰۹ | ۶ | منتعت ومعدن | فولاد | ۰۲۰۰۰۴۷۷۵۶۰۰۱ |
| | | | | ۷ | تجارت | نجات الهی شمالی | ۱۳۱۰۱۷۹۲۸ |

- ۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵% قیمت پایه مندرج در آگهی می باشد که به همراه ۲۱۸/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و پاکت الزامی می بایست به یکی از شماره حساب های اعلامی واریز گردد، همچنین بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است .
- ۲) عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل بر اساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می باشد، ضمناً کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش دانگ می باشد .
- ۳) کلیه املاک با وضع موجود بفروشی می رسند و در صورت داشتن متصرف، تخلیه ملک و کلیه هزینه های مرتبه به عهده خریدار می باشد.
- ۴) مزایده گذار در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهاد خرید مختار خواهد بود .
- ۵) لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۹۸/۲/۲۹ و نهایتاً سایت www.fam-bank.com که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید.
- ۶) فروش املاک با کاربری صنعتی با پیش کد ۵ با شرایط موجود مد نظر بوده و بانک نسبت به انتقال جانشین اقدام می نماید، کلیه هزینه های مربوط به جانشین بعهده خریدار می باشد.

تلفن دفتر مرکزی: ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ و ۰۲۰-۸۸۹۳۳۹۱۶-۰۲۱، (خط ویژه) ۰۲۱-۴۲۰۵۸-۰۲۱. دورنگار: ۰۲۱-۸۸۹۳۳۹۲۱

آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت های پیشنهاد قیمت ساعت ۲۰ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۳/۷ در دفتر مرکزی می باشد.

| ردیف | کدملک | تهران | آدرس ملک | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : | شرایع پرداخت |
|------|---------|--|----------|----------------------|-----------------------|---------------------|-----------|---------|-------------------|--|-----------------------------|--------------|
| ۱ | ۵/۰۹۳۰۷ | پرندیس - میدان عدالت - خیابان فروردین شمالی - خیابان لاله - نبش دانش - مجتمع تعمیر و نگهداری نژا - پلوک ۱ - طبقه ۴ | | ۵/۷۴۹۵ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۱۰۲ | ۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه - دارای پارکینگ و انباری | ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ | الف |
| ۲ | ۵/۰۹۰۲۲ | رودهن - خیابان مدرس - پلاک ۲۴۲ | | ۹/۹۶۴ | ساختمان | مسکونی | ۴۰۷ | ۵۸۵/۵۰ | ۱۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | متصرف دارد | | الف |
| ۳ | ۵/۰۹۰۳۵ | تهران - گیشا - خیابان ۲۲ - چهار راه سوم - امان خانی - پلاک ۱۹ | | ۷۴/۵۷۲ | ساختمان | مسکونی | ۹۰ | ۱۷۴ | ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | متصرف دارد - سهم بانک ۶ سهم از ۱۲ سهم | | الف |
| ۴ | ۵/۰۹۲۵۰ | شهر ری - ابتدای جاده ورامین شهرآباد - خیابان میرعابدینی - کوچه آزادی دوم - پلاک ۴ | | ۱۲۶/۸۸۹ | ساختمان | مسکونی | ۱۲۶ | ۳۴۰ | ۱۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - اعیان شامل زیر زمین (پارکینگ و انباری) و ۴ واحد مسکونی که هر کدام ۸۵ متر مربع می باشد | | الف |
| ۵ | ۴/۰۹۲۷۰ | کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج - جنب پمپ گاز - خیابان شهید عاشری - قواره سوم - سمت راست - پلاک ۱۶ | | ۲/۹۷۸۱ | زمین و سوله | صنعتی | ۱۴۹۳۳/۱۷ | ۲۴۱۷/۱۲ | ۳۵۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | تخلیه - عرصه پس از اصلاحی ۱۴۹۱۸/۰ متر مربع می باشد | | الف |
| ۶ | ۵/۰۸۲۰۲ | تهران - پاسداران - تقاطع خیابان لواسانی (فرمانیه سابق) - مقابل باشگاه فرمانیه - نبش بن بست نرگس - پلاک ۷ | | ۱/۲۷۵۰۵۰۵۴۸۵۹۴۸۵۹۴۸۷ | زمین | - | ۴۵۲۹/۳۰ | ۰ | ۱,۰۵۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - در پهنه بندی G111 با کاربری پارکهای عمومی قرار دارد-عرصه پس از اصلاحی ۴۰۴۲۲/۳۰ م. | | ب |
| ۷ | ۵/۰۹۰۲۷ | رودهن - خیابان امام خمینی - جنب بانک ملت | | ۹/۲۸۶۴ | مجتمع آپارتمانی | تجاری مسکونی | ۲۸۵/۷۰ | ۶۵۹/۵ | ۳۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - سهم بانک ۳/۴ هزارم دانگ مشاع از شش دانگ | | الف |
| ۸ | ۵/۰۴۵۸۶ | تهران -تهرانپارس - خیابان دماوند - بالاتر از سه راه تهرانپارس - محل سابق شعبه آبا بانک رفاه | | ۹۰/۱۹۱۱ | ساختمان | تجاری | ۲۴۰ | ۲۳۰ | ۷۲۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - اعیان شامل زیرزمین(انبار تجاری) ۳۵ م. و ط همکف (تجاری) ۱۹۵ م. | | ب |
| ۹ | ۵/۰۴۶۵۰ | تهران-تهران نو (دماوند) - جنب پمپ بنزین قاسم آباد - پلاک ۱۰۱۰ - پاساژ خادم زاده - طبقه اول سمت شمال | | ۱۵۴۷۲۱/۴۴۷۶ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۸۹/۸۰ | ۱۳۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | | الف |
| ۱۰ | ۵/۰۸۲۸۹ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شمال غربی طبقه زیرزمین اول - قفله ۱ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۵۲ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۶۰/۴۱ | ۹۷۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - بانضمام ۱۴ باب پارکینگ اختصاصی | | الف |
| ۱۱ | ۵/۰۸۲۹۰ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شرقی طبقه زیرزمین اول - قفله ۶ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۶۷ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۱۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - بانضمام دو باب پارکینگ | | الف |
| ۱۲ | ۵/۰۸۲۹۱ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک -ضلع شرقی طبقه زیرزمین اول - قفله ۱۸ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۶۹ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۱۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ | | الف |
| ۱۳ | ۵/۰۸۲۹۲ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شرقی طبقه زیرزمین اول - قفله ۱۹ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۰ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۲/۵۲ | ۱۵۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ | | الف |
| ۱۴ | ۵/۰۸۲۹۳ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شرقی رمپ در طبقه زیرزمین اول - قفله ۲۳ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۴ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۴/۵۰ | ۱۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ | | الف |
| ۱۵ | ۵/۰۸۲۹۴ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع جنوب غربی طبقه زیرزمین اول - قفله ۲۲ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۳ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۴ | ۱۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ | | الف |
| ۱۶ | ۵/۰۸۲۹۵ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه زیرزمین اول - قفله ۲۵ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۶ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۲۷/۲۵ | ۷۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ | | الف |
| ۱۷ | ۵/۰۸۲۹۶ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه زیرزمین اول - قفله ۲۶ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۷ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۱/۷۰ | ۱۰,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ | | الف |
| ۱۸ | ۵/۰۸۲۹۷ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۲۷ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۸ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۴/۶۹ | ۱۹,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۳ متر مربع می باشد | | الف |
| ۱۹ | ۵/۰۸۲۹۸ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۲۸ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۷۹ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۷,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۰ | ۵/۰۸۲۹۹ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۲۹ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۰ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۷,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۱ | ۵/۰۸۳۰۰ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۰ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۱ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۲/۲۳ | ۱۷,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۲ | ۵/۰۸۳۰۱ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۱ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۲ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۳ | ۵/۰۸۳۰۲ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۲ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۳ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۴ | ۵/۰۸۳۰۳ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۳ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۴ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۵ | ۵/۰۸۳۰۴ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۴ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۵ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۶ | ۵/۰۸۳۰۵ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۵ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۶ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۵ | ۱۷,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ | | الف |
| ۲۷ | ۵/۰۸۳۰۶ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - قسمت میانی طبقه همکف - قفله ۳۶ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۷ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۳/۳۰ | ۲۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۴/۲۶ مترمربع می باشد | | الف |
| ۲۸ | ۵/۰۸۳۰۷ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۷ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۸ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۱۸,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ | | الف |
| ۲۹ | ۵/۰۸۳۰۸ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شرقی طبقه همکف - قفله ۳۸ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۸۹ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۳/۰۲ | ۲۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۴/۵۸ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۰ | ۵/۰۸۳۰۹ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۳۹ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۰ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۲۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه -به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۱/۵۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۱ | ۵/۰۸۳۱۰ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۰ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۱ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۲۰,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۱/۵۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۲ | ۵/۰۸۳۱۱ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شرقی طبقه همکف - قفله ۴۱ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۲ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۲۰,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۱/۵۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۳ | ۵/۰۸۳۱۲ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۲ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۳ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۰/۵۰ | ۲۰,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۱/۵۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۴ | ۵/۰۸۳۱۳ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۳ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۴ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۲/۵۷ | ۲۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۴/۳۶ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۵ | ۵/۰۸۳۱۴ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع جنوبی نور گیر طبقه همکف - قفله ۴۴ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۵ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۳۴/۴۵ | ۱۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۶/۲۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۶ | ۵/۰۸۳۱۵ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۵ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۶ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۳۴/۸۵ | ۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام یک باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۶/۲۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۷ | ۵/۰۸۳۱۶ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع جنوب غربی طبقه همکف - قفله ۴۶ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۷ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۱۰۰ | ۳۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ | | الف |
| ۳۸ | ۵/۰۸۳۱۷ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۷ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۸ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۵۳/۹۵ | ۲۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۲۷/۲۵ مترمربع می باشد | | الف |
| ۳۹ | ۵/۰۸۳۱۸ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۸ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۳۹۹ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۴۰ | ۵/۰۸۳۱۹ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۴۹ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۴۰۰ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۴۱ | ۵/۰۸۳۲۰ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۵۰ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۴۰۱ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۴۲ | ۵/۰۸۳۲۱ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - طبقه همکف - قفله ۵۱ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۴۰۲ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۰/۸۷ | ۱۶,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۷/۷۱ مترمربع می باشد | | الف |
| ۴۳ | ۵/۰۸۳۲۲ | تهران - یافت آباد شرقی - خیابان شانددیز - مجتمع میل کلاسیک - ضلع شرقی طبقه همکف - قفله ۵۲ تفکیکی | | ۲۳۹۸/۳۲۴۰۳ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۴۱/۷۰ | ۱۵,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - به انضمام دو باب پارکینگ - بانضمام بالکن بمساحت ۱۶/۲۰ مترمربع می باشد | | الف |
| ۴۴ | ۵/۰۹۰۲۴ | تهران - خیابان شکوفه - درودیان - نبش دلگشا - پلاک ۵۱ جدید | | ۳۷۰۰/۳۵ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۲۱۹/۰۷ | ۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - ۳۰ م. پس از تخریب در آینده جز، گذر خواهد شد- بانضمام بالکن ۵/۹۵ م. و انباری شماره ۲ و ۱ | | الف |
| ۴۵ | ۵/۰۹۰۴۴ | تهران-تهران نو (دماوند) - جنب پمپ بنزین قاسم آباد- پلاک ۱۰۱۰- پاساژ خادم زاده- طبقه همکف شمال شرق | | ۱۵۴۲۷۰/۴۴۷۶ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۹۶/۱۲ | ۲۸,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | | الف |
| ۴۶ | ۵/۰۸۰۵۴ | تهران-خیابان ۲۰ متری جوادیه - بین کوچه های پاشانی و سیف صادقی - جنب پلاک ۳۱۴ - محل سابق شعبه بانک رفاه | | ۲۴۲۶/۱۰۸۵۹ | سرقتی و حق کسب و پیشه | بانک | - | ۱۵۸ | ۲۵۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - اعیان شامل همکف (م.۳۹۵) و بالکن (م.۳۴۶) و زیرزمین (م.۳۲۷) | | الف |
| ۴۷ | ۵/۰۸۰۶۰ | تهران - پامنار - مقابل بازرگانی روسیه - بن بست حسینیہ استر آبادی - محل سابق شعبه بانک رفاه | | ۹۱۴/۹۱۵ | سرقتی و حق کسب و پیشه | انبار تجاری و تجاری | ۴۱۳ | ۹۷۱/۹۰ | ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - عرصه و اعیان یکباب ساختمان موقوفه مدرسه خان مروی می باشد | | ب |
| ۴۸ | ۵/۰۴۵۸۵ | تهران-میدان امام حسین - خیابان ۱۷ شهریور - بعد از چهارراه صفا - محل سابق شعبه بانک رفاه | | ۴۵۲۶/۸۰۷ | ساختمان | اداری مسکونی | ۲۲۱ | ۸۱۱/۸ | ۷۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - اعیان ساختمان ۴ طبقه شامل طبقات زیرزمین، همکف، اداری و دو طبقه مسکونی | | الف |
| ۴۹ | ۵/۰۸۴۷۸ | تهران - خیابان آزادی - ضلع شمالی تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) با خیابان آزادی | | ۲۳۹۵/۵۴۲۹۹ | ساختمان | - | ۶۰۳۷/۱۲ | ۷۶۸۴۲ | ۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - دارای پروانه ساختمان سال ۱۳۸۴ جهت احداث ۱۴ طبقه روی ۴ طبقه زیر زمین- اعیان بصورت نیمه کاره - عرصه دارای اصلاحی | | الف |

| ردیف | کدملک | آدرس ملک | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : | شرایط پرداخت |
|------|---------|---|-----------------------------|--------------------------|----------------|-----------|-----------|-------------------|--|--|--------------|
| ۱ | ۴/۰۹۳۰۴ | اردبیل -جاده قدیم نمین-روستای خانکندی | ۴۱۷/۱۸۳۹ | زمین | مزروعی | ۱۵۰۰۰ | ۲۰ | ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۴۹۵۱۲۱۴۱ | شرایط پرداخت |
| ردیف | کدملک | آذربایجان شرقی | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۴۳۰۰۸۹۴۲ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۰۳۶ | تبریز - رسالت - کوی اتحاد - جنب کوی مبا - روبروی آپارتمهای کوثر - پلاک۷ - طبقه اول شمالی | ۷۹۴۴/۵۹ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۷۴/۳۲ | ۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۷۱۰۳۲۰ | شرایط پرداخت |
| ردیف | کدملک | بوشهر | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۷۱۰۳۲۰ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۳۲۹ | بوشهر - خیابان امام خمینی - کوچه شمالی بانک ملی گلشن - سمت راست - پلاک سوم - طبقه اول سمت شرقی | ۱۸۷/۹ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۷۵/۴ | ۲,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۲ | ۵/۰۸۳۳۸ | بندر دیلم -خیابان شریعتی -شمالی-داخل کوچه | ۳۶۴/۱۹ | واحد | تجاری | ۵/۹۸ | ۵/۹۸ | ۱,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ردیف | کدملک | سمنان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۲۲۶ | سمنان - کیلومتر ۳ جاده سرخه به نظامین - نرسیدهبه جاده کارخانه کرینات کلسیم - جاده منشعب به سمت چپ - محل قدیم شرکت آجر ماشینی سرخه | ۷۵/۴ | محل کارخانه | صنعتی | ۵۰۰۰۰ | حدود ۵۲۰۰ | ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - نوع ملک در سند زمین ملی قطعه ۵ تفکیکی با حق العبور از قطعه ۱ مستثنیات و قطعه ۳ و باقیمانده قطعه ۴ منابع ملی شده | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۵۱۴۵۱۱۸۱ | شرایط پرداخت |
| ردیف | کدملک | سیستان و بلوچستان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۵۱۴۵۱۱۸۱ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۴/۰۰۴۸۲ | زاهدان - خیابان آزادی - نرسیده به تقاطع مصطفی خمینی - روبروی سازمان تبلیغات اسلامی - جنب ساختمان شورای نگهبان | ۹۴۵/۱۴/۹۴۵ | زمین | تجاری مسکونی | ۶۶۵ | ۰ | ۵۹,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه. | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱ | شرایط پرداخت |
| ردیف | کدملک | فارس | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۴/۰۰۷۶۲ | شیراز - بلوار چمران - نبش خیابان ایبوردی ۳- ساختمان سابق بانک توسعه صادرات | ۳۴۸ | ساختمان | تجاری اداری | ۲۴۴ | حدود۱۱۵۵ | ۱۱۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱ | هـ |
| ۲ | ۵/۰۹۰۳۲ | شیراز - خیابان انقلاب - نبش بن بست ۲۷ | ۱۸/۵۰۴ | زمین | - | ۶۰۰۰ | ۰ | ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - دارای اصلحی- طبق صورتجلسه شهرسازی شهرداری دارای دستور نقشه ۳۷/۸۰۰ م.م.بانشمار سه طبقه زیرزمین بصورت پارکینگ و انبار تجاری۱۸۰۰ م. | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ردیف | کدملک | قزوین | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۷۶۷۹ | شهر ممدیه - منطقه ۶-بلوار شهید بهشتی - کوچه لاله۱۶ - پلاک۲۵ - طبقه سوم | ۳۲/۲۰۵۰ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۱۰۵/۷۶ | ۱,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۲ | ۵/۰۹۰۳۸ | قزوین - ملاصدرا - خیابان معرفت - کوچه معرفت ۲ - پلاک۱۵ - طبقه دوم | ۳۶/۲۶۱/۲۵۸/۱۱۰۶ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۱۸۸/۲۰ | ۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۳ | ۵/۰۶۴۷۸ | قزوین - خیابان سعدی - خیابان رسالت - کوچه بنفشه- انتهای بن بست دوم | ۷۱۱/۴۵ | خانه | مسکونی | ۱۸۹ | ۲۲۹/۴۰ | ۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - عرصه اوقافی | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۴ | ۵/۰۶۵۶۴ | زیبا شهر - منطقه یک - بلوار مطهری - کوچه شقایق یک - پلاک ۱۳ | ۳۲۱۳۱/۹۸ و۹۷/۱۹۰/۲۳۳۲ | ساختمان | مسکونی | ۲۵۰ | ۱۰۲ | ۹۵۱۴,۹۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - سهم بانک۵/۱۶۴ سهم مشاع از ۲۵۰ سهم | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۵ | ۵/۰۹۰۴۰ | قزوین - زیباشهر - منطقه ۴ - بر بلوار امام حسین - پلاک ۱۴ | ۳۲ و ۳۱/۹۸ و ۹۷/۴۶۵۹ | ساختمان | مسکونی | ۱۸۷/۵۰ | ۱۱۰ | ۳,۸۵۴,۰۰۴,۰۰۰ | متصرف دارد - سهم بانک۱۰۹/۵ سهم مشاع از۱۸۷/۵ سهم از ششدانگ | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۶ | ۵/۰۹۳۰۸ | تاکستان -خیابان مطهری - روبروی کوچه شماره ۵ - بر خیابان مطهری | ۷۱۳۶/۲۲۹۱۳ | ساختمان | مسکونی | ۲۴۰ | ۴۶۲/۵۲ | ۵۵۳۹,۰۰۴,۰۰۰ | متصرف دارد - سهم بانک ۱۶۰ سهم مشاع از ۲۴۰ سهم | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۷ | ۵/۰۹۳۰۹ | شهرستان شال -خیابان امام خمینی-نبش تقاطع ۲۰ متری خیابان دانشگاه-روبروی بخشداری | ۸/۱۵۰۳ | ساختمان | مسکونی - تجاری | ۱۵۰/۲۵ | ۴۷۰ | ۲,۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - سهم بانک ۲/۶۷ سهم از ۶ سهم | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۸ | ۵/۰۹۳۱۰ | قزوین- شهر شال -ابتدای جاده روستای طزرک | ۳۲/۶۸۳ | محل مرغداری | مرغداری | ۱۱۴۰۰ | ۳۳۰۰ | ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۹ | ۵/۰۵۱۷۰ | قزوین - امامزاده اباذر - شهرک صنعتی گورانه - جنب شرکت بالین تک - شرکت تولیدی بهرام فرد | ۳۸/۳۰۳ | محل کارخانه | صنعتی | ۵۰۰۰ | ۱۵۰۵/۶۵ | ۸,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | د |
| ۱۰ | ۵/۰۶۴۷۹ | شال - بعد از بلوار اصلی - جاده ترانزیت - مقابل کارخانه کشمش ایران - جاده خاکی - محل سابق شرکت دامداری ۱۲۰ فک | ۸/۱۷۳۴ | محل دامداری | - | ۱۱۸۷۰ | ۱۷۵۰ | ۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - اعیان شامل ساختمان اداری،سرابداری، نگهبانی، انبار علوفه، ساختمان شیرودوشی، بهاربند و سیلو ذرت-نوع ملک در سند زمین زراعی | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ردیف | کدملک | قم | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۴/۰۳۲۹۰ | کیلومتر ۱۸ اتوبان قم تهران - شهرک صنعتی محمود آباد- بلوار البرز - نبش خیابان مدف - محل سابق شرکت بازرگانی عهد | ۴۳/۳۹ | محل کارخانه و ماشین آلات | صنعتی | ۲۷۰۵۰ | ۴۵۳۱ | ۶,۷۵۹۷,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | ج |
| ردیف | کدملک | کرمان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۴/۰۵۰۱۶ | رفسنجان - ابتدای شهرک صنعتی - شرکت پسته آریا | ۷۵ و ۷۴ شرکت شهرک های صنعتی | محل کارخانه و ماشین آلات | صنعتی | ۱۹۲۰۰ | ۵۵۴۷ | ۷۵,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - بانضمام (م.م ۱۵۰ م.م) سایه بان پارکینگ و فنداسیون منبع هوایی آب(م.م۹۰) | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | ج |
| ردیف | کدملک | گیلان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۳۲۵ | رشت - گلسار - بلوار استاد معین - کوی طالقانی - بالاتر از کوچه تالار گلسار - درب روبرو | ۵۶/۳۸۶۳ | خانه | مسکونی | ۸۰۷/۷۵ | - | ۱۵۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد - دارای اصلحی | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ردیف | کدملک | گلستان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۰۰۵ | گنبد - خیابان شریعتی غربی - حدفاصل خیابان مبارزان و سعدی - مجتمع آوا - طبقه سوم- واحد جنوب غربی | ۱/۷۳۸/۷۶۱۷/۳۷۷۹۳ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۹۰ | ۱,۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۲ | ۵/۰۹۰۰۳ | گنبد - خیابان آذربایجان - کوچه ۱۱ (کوچه مسجد ابوالفضل العباس) - نبش فرعی اول و دوم سمت راست | ۱/۶۳۱۸/۵۳۰۱۰ | آپارتمان | مسکونی | قدر السهم | ۸۶/۷۲ | ۱,۳۸۷۵۲,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۳ | ۵/۰۸۳۶۰ | مینودشت - خیابان فرمانداری - خیابان سید احمد خمینی | ۳۵/۱/۲۸۷۵ | خانه | مسکونی | ۲۸۸ | ۳۶۲/۶۳ | ۴,۱۹۳,۹۳۰,۵۵۵ | متصرف دارد - سهم بانک۲۱۲/۶ مشاع از ۲۸۸ متر مربع کل پلاک ثبتی | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۴ | ۵/۰۹۰۰۴ | گنبد - خیابان خیام جنوبی - خیابان حافظ۱ - پلاک ۱ | ۱/۱۷۱۶/۷۴۹۰ | ساختمان | مسکونی | ۲۰۰ | ۱۷۹ | ۵,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ردیف | کدملک | مازندران | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۴/۰۹۳۰۵ | کلاردشت-بطرف رودبارک -خیابان پارسا -انتهای خیابان -بعد از وکیل آباد-محله اشکنه کر-قریه محل-خیابان گلهای -ویلیا سابق آقای لشکری | ۶/۹۴ | زمین با بنای احداثی | مسکونی | ۱۱۴۸ | ۴۲۲ | ۷,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ردیف | کدملک | مرکزی | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۰۳۴ | ساوه - خیابان بهزیستی(شهید رجایی) - ۳۰ متری اول - روبروی فضای سبز | ۱/۳۶۰ | زمین و مستحدثات | - | ۳۴۱ | ۳۰ | ۱۰۰,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - اعیان شامل یکواحد تجاری(۳۰ م.م) و یک طبقه بنای مسکونی قدیمی | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۲ | ۵/۰۷۲۲۵ | مامونیه - بلوار امام خمینی - حدفاصل میدان امام حسین و میدان ولیعصر - ۱۵ متری وصال شیرازی - خیابان عرفان یک - قواره پنجم جنوبی | ۳۷/۵۳۲ | خانه | مسکونی | ۲۷۵ | - | ۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | ب |
| ردیف | کدملک | هرمزگان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۱۷۶ | بندر عباس - بلوار سید جمال الدین اسد آبادی - ضلع غربی خیابان شهید آیت اله صدر شمالی- چهارراه سازمان - شعبه آیت اله صدر | ۷۰۱۶/۱ | ساختمان | تجاری | قدر السهم | ۱۹۱/۷۰ | ۲۷,۴۸۶,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۲ | ۵/۰۷۹۷۲ | کیش - میدان پردیس - بلوار رازی - قطعه TS-۲۰۵ C - بازار پردیس ۱ - طبقه همکف - قطعه ۲۴ | شماره ثبت ۶۱۵۹ | واحد | تجاری | قدر السهم | ۶۱/۴۱ | ۳۰,۷۰۵,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | ب |
| ۳ | ۵/۰۷۹۷۰ | کیش-اراضی نوار ساحلی شرقی-خیابان سنایی-بلوار اندیشه-کوچه مقداد-طبقه همکف سمت شرقی-واحد۲ | شماره ثبت ۲۰۳۶۲ | واحد نمایشگاهی | - | قدر السهم | ۱۱۰/۳۹ | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه- ۳۹/۰۹ متر مربع از اعیانی بصورت نیم طبقه می باشد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | ب |
| ردیف | کدملک | همدان | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۴/۰۲۱۴۶ | همدان- شهرک صنعتی ویان- محل سابق کارخانه چرم ساغری | ۱۱۸۶ ۶۸/۸۱ و ۱۵۰/۱۵ | محل کارخانه | صنعتی | ۳۱۵۰۰ | ۱۰۹۹۲ | ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | تخلیه - شامل دو قطعه زمین- سالن تولید (۵۱۰۰ م.م) | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | ج |
| ردیف | کدملک | یزد | پلاک ثبتی | نوع ملک | کاربری | عرصه | اعیان | قیمت پایه | توضیحات | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | شرایط پرداخت |
| ۱ | ۵/۰۹۳۲۶ | یزد - آزاد شهر - خیابان مسجد بتول - کوچه اول - کد پستی ۸۹۱۷۸۶۹۶۱۹ | ۱۴۸۸/۴۶۲/۵۷۰ | ساختمان | مسکونی | ۲۴۹/۱ | ۱۴۵ | ۳,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰ | متصرف دارد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۲ | ۵/۰۹۳۲۷ | یزد - بلوار شهید پاک نژاد - کوچه اصلی سر دروا ه - کد پستی ۸۹۱۷۹۶۹۳۱۱ | ۱۶۸۷/۱ | ساختمان | مسکونی | ۴۵۸ | ۲۴۴ | ۱,۸۳۷,۲۸۸,۸۸۸ | متصرف دارد - سهم بانک۲۴/۶۸ سهم از ۷۲ سهم می باشد | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۳ | ۵/۰۸۴۴۵ | یزد - دروازه قرآن - بلوار نصر - محل سابق شرکت یزد فاستون و شرکت ریس باف | ۶۳۱/۹۵۰۱ | محل کارخانه و تجهیزات | صنعتی | ۱۵۷۹۹ | ۶۷۶۲/۶۴ | ۱۰۷,۸۰۰,۲,۱۵۲,۵۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |
| ۵ | ۵/۰۹۳۲۸ | یزد - بهباد - خیابان امام - محل سابق شعبه بانک رفاه | ۱/۹۲۵/۲ | ساختمان | تجاری مسکونی | ۱۸۷/۵ | ۴۱۱/۶۹ | ۱۲,۴۶۸,۸۱۵,۰۰۰ | تخلیه | شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳ | الف |

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷
شرکت سرمایه گذاری توسعه ساختمان سپهر تهران
تبت شده به شماره ۳۷۱۹۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۱۵۲۱۲
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه گذاری توسعه ساختمان سپهر تهران (سهامی خاص) و با نمایندگانی قانون آنان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۰۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ در محل قانونی شرکت واقع در تهران- خیابان کریمخان زند، خیابان استادنجات،خیابان سید شرفی، پلاک ۴۴ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱-دقت و ابطال سهام، ۲-تفک مشارکت ایران در شرکت به شرکت گروه مالی سپهر مشارکت، ۳-سایر مواردی که در صورت مجمع فوق العاده تقرر یابد.
هیأت مدیره شرکت سرمایه گذاری توسعه ساختمان سپهر تهران

آگهی اصلاحیه دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت سیمان خزر (سهامی عام)
به شماره ثبت ۶۴۴۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۹۴۷۴۵
پيرو آگهی دعوت منتشرشده در روزنامه اطلاعات شماره ۲۷۲۷۵ مورخ۱۳۹۸/۰۲/۱۷، بدینوسیله به اطلاع سهامداران، نمایندگان یا وکلای قانونی محترم می‌رساند محل برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت در تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۹ ساعت ۱۵ از نشانی تهران، خیابان استاد مطهری، بعد از چهارراه قائم مقام فراهانی، شماره ۳۳۴ شرکت بین المللی بازرسی کالای تجاری (IGI) به نشانی تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به چهارراه پارک وی، سالن آمفی تئاتر مجموعه فرهنگی ورزشی تلاش تغییر یافته است.
برای کسب اطلاعات بیشتر یا امور سهام شرکت به شماره تلفن ۸۸۳۰۸۳۹۹ تماس حاصل فرمایید.
هیئت مدیره شرکت سیمان خزر (سهامی عام)

شرکت تصویر برداران پزشکی عظیمیه
آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تصویر برداران پزشکی عظیمیه
به شماره ثبت ۷۶۴۹۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تصویر برداران پزشکی عظیمیه دعوت‌می‌نماید در جلسهٔ عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۷ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۳ در محل شرکت واقع در کرج، عظیمیه، بلوار شریعتی، پلاک ۴۴ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرسی قانونی شرکت در مورد عملکرد منتهی به ۲۰۱۳۹۷/۱۲/۲۹- بررسی و تصویب ترانزانه - حساب سود و زیان و عملکرد سال منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹- ۲- انتخاب بازرس قانونی برای سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹- ۴- سایر موارد که در اختیارات مجمع عمومی می باشد.

دکتر حسن هاشمی- رئیس هیئت مدیره

شرکت دخانیات ایران در نظر دارد نسبت‌به تجدید مزایده فروش انواع توتون‌ها و استحضالات توتونی- از طریق برگزاری مزایده‌عمومی یک مرحله ای اقدام نماید.
از کلیه متقاضیان ، دعوت به عمل می آید
از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۶ تا پایان وقت اداری ۹۸/۲/۲۶ جهت دریافت اسناد به صورت حضوری ، پس از واریز مبلغ یک میلیون ریال به حساب ۰۹۱۳۳۶۰۹۰۷۰۰۰۴۷۰ به نام شرکت دخانیات ایران نزد بانک پارسیان شعبه آزادی به آدرس تهران - خیابان قزوین- شهرک دخانیات ایران- ساختمان آموزش - طبقه اول ، به اداره دبیرخانه معاملات مراجعه و یا اسناد را به صورت رایگان از آدرس www.ietsmporgir دریافت نموده و نسبت به تحویل پیشنهادها تا ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۹۸/۲/۲۸ به دبیر خانه دفتر مرکزی حراست شرکت دخانیات اقدام نمایند. مدت اعتبار پیشنهادها حداقل سه ماه بوده و نوع تضمین شرکت در مزایده فوق مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۱۰۰۰ ریال به صورت وجه نقد به شماره حساب قید شده و یا ضمانت نامه بانکی سه ماهه می باشد .
(در صورت نیاز با شماره تلفن ۵۱۲۶۱۶۵۱ تماس حاصل فرمائید).
هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مزایده می باشد .

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل
شرکت دخانیات ایران

آگهی تغییرات
صندوق سرمایه گذاری آتیه ملت
به شماره ثبت ۲۷۷۹۴
و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۲۴۳۱۰
به استناد صورتجلسه مجمع

زن در گذر زمان^(۳)

سیدعلی گرامیان

زن در عصر باستان

زن در آئین «شیتو» مانند دیگر اقوام وضعی رقت‌بار و منحط داشت و موظف بود با شوهر و لو هرزه و وحشی‌ی باشد، همواره با نرمی و ملاطفت رفتار کند، دختران در زاین از ارث محروم بودند.

در ایران هم رفتاری که با زن می‌شد، از رفتار ملل دیگر بهتر نبود. نویسنده کتاب «زن در حقوق ساسانی» می‌نویسد در امپراطوری ساسانی، بنا بر قوانین متداول، زن شخص فرض نمی‌شد و صاحب حق نبود، بلکه چیزی بود که می‌توانست مملوک کسی واقع شود.

(زن در حقوق ساسانی، ص ۱۲)
گرچه گفته شده است که زنانی در ایران باستان به مقاماتی رسیدند؛ و شاهدخت و در موردی شاه پوه‌الد، اما این مربوط به خاندان امپراطوری بوده است، و گرنه در میان عامه مردم اینگونه نبوده و زن جرمت و جایگاهی نداشتند است.

در افریقا:

در جزایر آفریقا زنان را مانند حیوانات گله‌گله می‌فروختند. در میان آنان زنان به گونه‌ای در سخی روزگار می‌گذراندند، که گاهی یک مادر به محض تولد فرزند، اگر دختر بود، برای رباهی فرزند از مصائب زندگی او را زنده به گور می‌کرد. او با حسرت و اندوه به چهره دخترش می‌گریست و می‌گفت، دخترک عزیزم، برای چه می خواهی بمانی که چون من می‌میری و بدبختی بکنی؟ بهتر است بمیری که چون من به زندگی دچار نباشی و زجر نشوی، و این راحت‌تر است.

در مصر باستان:

در مصر باستان وقتی خشکسالی می‌شد، یک زن یا دختر زیبا را آرایش می‌کردند و در روز نوبل می‌دانندخت تا با غرق شدن او باران بیارد.

۲ سؤال مشترکان تلفن‌های ثابت!

اقلام و ارقام مندرج در فیوض صورت‌حساب خطوط تلفن ثابت برای ۲ دوره منتهی به پایان سال ۱۳۹۷ حاکی از آنند که ظاهراً شرکت مخابرات ایران بدون اطلاع رسمی، عملاً تعرفه مکالمه تلفن ثابت به تلفن همراه را ۲۰برابر افزایش داده است؛ در ۲ قبض اینترنتی مربوط به ۲ خط تلفن ثابت مورد استفاده من در دوره زمبور، ارقام مندرج برای مکالمه با تلفن همراه و تلفن بین شهری دقیقاً یکسان است، در حالی که تماس بین شهری اصلاً نداشت‌ام و مکالمه‌ام با تلفن همراه نیز در همه موارد دقیقاً نصف مقدار درج شده بوده است؛ سعی من برای گرفتن ریز مکالمات از طریق تماس با شماره ۱۸۱۸ که تا حدود۲ سال پیش امکان‌پذیر بود، به جایی نرسید در مراجعه به دفاتر خدماتی مشترکین و نیز مرکز تلفن مربوطه برای گرفتن ریز مکالمات گفته شد که ریز مکالمات فقط به مالک خط یا ارائه کارت شناسایی داده می‌شود، و با توجه به این که هر ۲ خط تلفن مورد استفاده من متعلق به متوفی است و هنوز تسهیلات انحصار وراثت طی نشده، نمی‌توانم از این خدمت استفاده کنم؛ ناگزیر مراتب را به «سامانه جامع رسیدگی و پاسخگویی به شکایات» مخابرات منطقه تهران منعکس کردم، پس از مدتی طی پیامکی اطلاع دادند که شکایت مرا به مرکز مخابراتی مربوطه ارجاع کرده‌اند و می‌توانم برای گرفتن پاسخ به آن مرکز مراجعه کنم، در مراجعه به مرکز مربوطه، زن یک دیگر با همان پاسخ غیر منطقی مواجه شدم که ریز مکالمات فقط به مالک خط یا ارائه کارت شناسایی قابل ارائه است. ضمن آن که در قبض کاغذی یکی از خطوط تلفن زمبور که به دستم رسید، در مقایسه با قبض اینترنتی آن، یک رقم هزینه ثابت متنوع «مورد مشترکین» درج شده است؛ در شرکت محترم مخابرات انتظار دارم در ۲ مورد ریز توضیح دهند.

۱) ارائه ریز مکالمات بصورت صوتی به کاربران خطوط تلفن ثابت از طریق تماس با ۱۸۱۸، خواه مالک یا غیر مالک، که تا حدود ۲ سال پیش امکان پذیر بود، چرا، متوقف شده است؛ با توجه به این که درصدد شناسگیری از خطوط تلفن ثابت، در واحدهای مسکونی استیجاری که مسکنان آن‌ها هرسال عوض می‌شوند و در اختیار مسافرانی است؛ امکان استفاده از شرعاً حق دارند صورتحساب‌های ارسالی برای خط تلفن مورد استفاده خود را کنترل کنند؛ اما عدم همکاری در این زمینه توسط شرعی و قانونی رد؟ (۲) اگر شرکت مخابرات امتیال بدد که تعرفه خدمات خود را با توجه به شرایط اقتصادی موجود، مانند نرخ بسیاری از کالاها و خدمات افزایش دهد، چرا در این مورد به صورت کامل‌اعلی و قانونی و با کسب مجوز از کمیسیون تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی اقدام نمی‌کند تا ناگزیر از درج اقلام و ارقام غیر واقعی در فیوض تلفن نباشد؟

دکتر سعود سامی گرامانی
newsheeth@tehran.ac.ir

لیل گفته ها و نوشته ها(ویژه خوانندگان)

زم و راز عبادت^(۸)

بقیه از صفحه ۳

«وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ لَئِكَ هُوَ الْمُقَرَّرُ الْعَلِيُّ»

ترجمه: (خداوند به مردان و زنان با ایمان یاغهای و عده داده است که از زیر [درختان] آن نهرها جاری است در آن جاودانه خواهند بود و [نیز] سراهایی پاکیزه در بهشت‌های جاودان [به آنان وعده داده است] و خشنودی خدا برتر است این است همان کلمایی بزرگ)

درباره نعمت‌های غیر جسمانی در بخش‌های بعد سخن خواهیم گفت.
و نکته سوّم آنکه حضرت امام در موارد بسیار، نسبت به این نعمت‌ها و نوابیهای جسمانی اشاره کرده‌اند، در مورد مایهت آن می‌نویسند که: «صورت بهشت و چشم و جهنم جسمانی، همان صور [و صورتهای] اعمال حسنه و سیئه بدی آدم است که در آن عالم به نفع ارجوع می‌کند چنانکه در آیات شریفه نیز به آن اشاره و تلوّج شده است، مثل قولِ خدای تعالی: وَوَجَدُوا عَمَلُوا خَاصِرًا»

حضرت امام همچنین نسبت به اینکه آدمی در آنها – همانند اکثر مردم – متوقف شود و به آنها بسنده کند، هشدار داده‌اند. ایشان در آداب الصلوة در جایی می‌نویسند:

«انما ماها که از حد حیوانیت تجاوز نکردیم، جز بهشت جسمانی و اداره بطن و فرج چیز دیگر نداریم، و به آن هم با تفصّل خدای تعالی امید داریم که در هیچ چشمی ندیده و هیچ گوشی نشنیده و خطور در قلب و جگر کس نکرده.»

و در جایی دیگر می‌نویسد:

«در او ظافه [و میان مردم] کسانی هستند که برای انبیا و اولیاه علیهم‌السلام نیز جز مقامات جسمانی و بهشت جسمانی، قائل نیستند؛ و بزرگی مقامات اخرویه را چون بزرگی دنیایی، به‌سعه [ببزرگی] باغهای و نهار جاریه و زیادی حور و غلمان و قصور [می‌دانند]. و اگر از عشق و محبت و جلّیه کلامی بی‌بشوند، با الفاظ رکیکه و کلمات قبیحه به صاحبانش [که از عشق سخن می‌گویند] حمله [می‌کنند]؛ و گویی به آنها ناسزایی گفته شده که جبران می‌کنند. این مردم سذّ طریق انسانی و خار راه معرفت‌الله و شیطان آدم فریبند، و فرج وین بندگان خدا را در این اقسام و صفات و ذکر و یاد او باز [می‌دانند] و به مقاصد حیوانیه و شهواتِ بطنیه و فرجه می‌توجه [می‌کنند]. اینها مأمورانِ بی‌طینتی هستند که به مقصدی و لاف‌زدنْ لَهم صراطُ المستقیم»؛ در این سبقتیم الهی نشسته و نگذارند کسی با خداوند خود، این حاصل کند؛ از ظلمت‌های علاقه‌مندی به شهوات حیوانی، که آن‌ها جلّه علاقه مدنی به حور و قصور است؛ رباهی پیدا کنند. اینها ممکن است شاولدی از ادویه انبیا و اهل بیت عصمت علیهم الصلوة و السلام آورند که آنها نیز حور و قصور می‌خوراستند. در این تصور این طائفه است که قرب فین حبّ کرآله‌الله (که نظر به کرامت و اطهار او [بخشش] محبوب است که خود علامتِ محبّت و عنایت[به محبوب] است) با حبّ به حور و قصور و امثال آن استقلاًّ [که در خمیره بهشت حیوانی است]، نگذاشتند. حبّ کرامه الله (که البته است که بالغ به شهرت و عنایت نیز سرائت کند - «عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست»)

«و حَبِّ الدِّیَارِ شَغَفٌ قَلْبِی وَ لَکِنْ حَبِّ مَنْ سَكَنَ الدِّیَارَ» [دوستی دنیا مرا مشتاق کرده، بلکه دوستی کسی که در این قصر سکن است چنین کرده است]

و الا علی بن ابی طالب علیه السلام با حور و قصور هم سر و کاری دارد؟ آن سرتو را با هوایهای نفسانیه و شهوات حیوانیه چه تناسب است؟ کسی که عبادتِش عبادت احرار است، جزای او جزای تجار نخواهد بود!»

در بخش بعدی بحث را پی می‌گیریم.

پیوست:

۱- ص ۲۰۳.

۲- ک دستم؟ از حق نوشتار.

۳- کانی، ص ۸۴.

۴- خصال، ص ۱۸۸.

۵- بهار، ج ۱۰، ص ۲۱۰.

۶- عبود ابرارضا، ج ۲، ص ۱۸۰.

۷- توحید، ص ۳۵.

۸- چهل حدیث، ص ۴۰۱.

۹- شرح چهل حدیث، ص ۵۵.

۱۰- ص ۱۵۲.

دلایل روانشناختی آشفته بازار خودرو



سالاها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب لعل گردد در بدخشان با عقیق اندر یمن عمرها باید که تا یک کدوکی از روی طبع عالمی گردد نگو یا شاعری شیرین سخن در جامعه مصری امروز بار میزدان میروان مصرف خود شناخته می‌شود و تمایز می‌یابد؛ هر که پرمصرفتر، مشهورتر، دیگر فرصت آن نیست که افراد در یک محله ستنی در طول سالها بکلیگر را بشناسند؛ زیرا از محله‌ای به محله دیگر به سرعت نقل مکان می‌کنند، شهرها را افرادی پر کرده‌اند که اهل آن شهر نیستند، همسایه‌ها بکدیگر را نمی‌شناسند با آتان رفت و آمدنی ندارند، بنابراین افراد می‌کوشند با یکزن و بهبود سیستم حمل و نقل عمومی پر او اثری ندارد. اکنون این گرایش برای نمایش خود را بصرف بیشتر کالاها، چهره‌ای که کوشیدند با جراحی پلاستیک زیباتر کنند و سالاها، هویت کسب می‌کند:

به مناسبت پیست و پنجم اردیبهشت ماه، روز بزرگداشت فردوسی

علل زوال حکومت‌ها منظر حکیم ابوالقاسم فردوسی

حکمرانی خود را ستم پیش گیرد، دیر یا زود حکومتش از میان خواهد رفت و سرنگون خواهد شد، چنان‌که او در شاهنامه گرانسنگ خود و در آغاز شرح پادشاهی اشکانیان جومع بشری بوده است و هر یک را دانشمندان آن ۱۲ رسته و می‌گوید:

چنین گفت نوشین روان قباد که چون شاه را دل بیپیچد ز داد کند چرخ، منشور او را سیه ستاره نخواند ورا نیز شاه ستم، نامی عزل شاهان بود چو درد دل بی‌گناهان بود» فردوسی همچنین در ضمن نصایح اردشیر ساسانی به فرزندش شاپور نیز به این موضوع ، یعنی نقش ستمگری در نابودی حکومت اشاره می‌کند و از زیان او چنین می‌گوید:

ستم و بیادگرگی: چنین تردید نداشتیم که در حکومتی روی آوردن حاکم به ظلم و بیادگرگی است و در طول تاریخ هر حکومتی که رو به زوال افتاد است، نخستین دلیل آن را باید در این پدیده نیز جستجو جستجو کرد. از منظر فردوسی نیز هرگاه حاکم و پادشاهی در شیوه

در حسرت ۲ برنام‌های که در صدا و سیما تعطیل شد

برای وظیفه کاری به صبح می‌رسادم به دلیل جذاب‌بودن برنامه «صبح جمعه» با آن‌همه اسطوره‌هایش اگر آن را تا آخر گوش نمی‌کردم، به‌خواب نمی‌رفتم. این قصه میلیون‌ها نفر ایرانی داخل و خارج از کشور بوده است که به عشق این برنامه در منزل، محل کار در کوه و بیابان و در حال تفرج از آن غافل نبودند، که در این میان حدود چند سسال پیش به‌طرفه‌العینی پخش این برنامه را از رادیوی صدای ایران قطع کردند و امروز هم تلاش می‌کنند که با سالاها خود ن خودن به یک ارائه‌ای با نشانه از کشور بدل شده است، در دنیا بد جلوه دهد، آیا اصلاً می‌شود و اجازه چنین کاری را دارد؟ محصولات فرهنگی نیز از این امر مستثنی نیست، سن سال‌ها پیش با همه خستگی‌ها و این‌که چند شب در هفته را

تقریباً به این سمت سوق داده می‌شوند. زمانی که فرهنگ غالب یک جامعه چنین باشد هرکس با هرگونه امکانات از بیش تا کم، آن را می‌پذیرد. وجه دیگری که باید به آن پرداخته شود، این است که خودروی نیاز به در فردی که خود را قوی نمی‌بیند باعث احساس قدرت می‌شود. فرد قدرت‌م‌نور خودرو را به شخصیت خود پیوند می‌زند. این احساس که خودروی قوی‌تر و سریع‌تر باعث می‌شود فرد از بقیه پیشی بگیرد، احساس جبرانی نیرومندی را در یک شخص برمی‌انگیزد و به طور موقت او را ارضاء می‌کند. به همین دلیل است که جوانان که عموماً درباره توانایی‌های خود تردید دارند، تمایل بیشتری به مالکیت خودروهای قوی‌تر نشان می‌دهند. خودرو در ضمن به معنای ابزاری برای تحرک بیشتر و احساس آزادی و رهایی است. راندن وسیله نقلیه احساس تسلط و مهارت را به راننده می‌دهد، احساسی که یک سوارکار از مهار و هدایت یک اسب نیرومند پیدا می‌کند. این تمایل سبب روی آوردن عدای به خرید خودروهای دوچرخه‌رانسید و بیابانی می‌شود. سطح بالاتر از زمین این خودروها در خدمت ارضای نیاز به بالاتر بودن از دیگران است. رفتن از روی پستی و بلندی‌های مراتع و جنگل و بیابان‌ها که البته سبب تخریب محیط زیست می‌شود احساس قدرت و رهایی از قید و بند را به رانندگان این خودروها می‌دهد. به این ترتیب مالکیت یکتیم بازار خودرو بیش از آنکه تلذذ ملاحظاتی عقلی و اقتصادی باشد، تاابع نیازهای گوناگون روانشناختی افراد است. ناآگاهی یا بی‌توجهی به این نیازها از موجدات اشتغکی در بازار خودرو است که این روزها بیشتر جلب نظر می‌کند.

دکتر فرید فدائی – روان‌پزشک

به مناسبت پیست و پنجم اردیبهشت ماه، روز بزرگداشت فردوسی

علل زوال حکومت‌ها منظر حکیم ابوالقاسم فردوسی

است، چنان‌که سعدی در گلستان به این مطلب اشاره کرده است و می‌گوید:

گرت مملکت باید آراسته

مده کار معظم به نخواست»
و در طول تاریخ کم نبودند حاکمانی که به گمان باطل خود برای تداوم حکمرانی خویش انسان‌های ناباب، بیسواد و بی‌مایه را به عنوان دستیار، وزیر و مشاور انتخاب کرده‌اند ولی این عمل نه فقط هیچ کمکی به تداوم حکومت آنها نکرده، بلکه بر سرعت زوال آن‌ها نیز افزوده است. فردوسی در ادامه بیت اخیر الذکر به این پدیده به عنوان دومین عامل نابودی حکومت اشاره می‌کند و می‌گوید:

دگر آنکه بی‌سود را برکشد

ثروت اندوزی حاکمان:حاکم هر جامعه‌ای باید ثروت و سرمایه‌های آن جامعه را برای خدمت به مردم و مبارزه با فقر و نیز تعالی مادی و معنوی مردم و کشور تحت حاکمیت خود به کار گیرد. حال اگر حاکمی چنین نکند و تمام ثروت جامعه را در اختیار خود بگیرد و آن را صرف خویش و خویشانش کند و مردم را از آن محروم سازد

باید که در زمان پخش برنامه ۹۰۰، نشاط و سرزندگی به چه میزان در سطح شهر بالا می‌رفت و آمار نامشایجان ایرانی تا چه میزان در مراجعه به کانال‌های مغرب خارجی کاهش می‌یافت؟ چطور و چگونه افکار عمومی ملتی را نادیده می‌گیرند؟ به نظر من این بی‌توجهی به تقاضای ملت به جزء ضرر برای دما و سیما و بار منفی برای مدیران آن سودی ندارد. مدیران موفق همیشه به آمار و ارقام مخاطبان خود دلخوش‌اند و با غرور از آن یاد می‌کنند که این رسم قاربنی و طبیعی همه تولیدکنندگان است، و عجیب‌ا که پس از یک نظرسنجی از طرف صاوسوسیا و اورلشدن برنامه ۹۰۰، آن را که باید باعث سرفرازی و افتخار این سازمان باشد، به تعطیلی می‌کشند.

سیدمحمد قوامی

رسانه‌ها در دنیای چند صدایی به کجا می‌روند؟

در دنیسای امروز از «جهان چندصدایی – شان کمبراید، کشور حقوق‌پشسری» تا «جهان جهانیان بسیار-اوتاکویو،یاشمار»، یک‌سری جریان‌های ارتباطی شکل می‌گیرد که فهم آن‌ها تنها با رویکردهای جدید امکان‌پذیر است، از این‌رو امروز برای فهم درست اطلاعات باید به الگوها و مدل‌های جدیدی اندیشید که مبنای مشترک آن‌ها پذیرش «مدیریت تنوع فرهنگی» است.

در بیانیه تنوع فرهنگی، سی‌ویکمین نشست یونسکو(۲۰۰۱ میلادی) آمده است:در جامعه‌های ما همزیستی میان ملت‌های دارای هویت فرهنگی متنوع رو به فرونی، ضروری است؛ ثکرت‌گزایی نیاز به یک‌سری مدل‌های نابپذیر از وضعیت موجود است و با بنیاد فرهنگی، شکوفایی ظرفیت‌های خلاق – که زیست عمومی را پایدار می‌سازد، تحقق می‌یابد.»

فلسفه وجودی نهاد یونسکو(رسانه‌خا علمی، فرهنگی و آموزشی سازمان ملل) از میان برداشتن آن‌دسته از منابع معرفی است که موجب نابردباری، نبود تفاهم، خشونت و جنگ می‌شود.

در اسانسمه یونسکو آمده است:«از آن‌جا که جنگ در ذهن‌های مردم آغاز می‌شود، باید صلح را هم در ذهن‌هایشان بنا نهاد». در طول تاریخ، با ناگهان از رسم زندگی دیگران، ازباید اصلی اختلاف و بی‌اطمئنان میان مردم جهان بوده است؛ همان اختلافاتی که بیشترشان سرانجامی مگر جنگ نیافته است. مقصوم بدیده پیام در این چشم‌انداز متنوع، مقصونی گفت‌وگویی است که با الگوی «گفت‌وگویی فرهنگ‌ها، همگونی فراوان دارد گفت‌وشنود(دIALOG) به گسترش کارایی درونی و بیرونی نظام‌های ارتباطی کمک می‌کند. اساس روزنامه‌نگاری مبتنی بر گفت‌وگو،فعال‌دیدن و فعال‌ساختن مخاطبان است؛ زیرا جامعه همگرا، متنوع و دارای کنش و واکنش‌های زنده ارتباطی است. بنابراین باید به جنبه‌های ادراکی اخبار و مشارکت‌پذیریکردن مخاطبان متغعل و خاموش به‌عنوان یک راهبردم اساسی در روزنامه‌نگاری تکیه‌گذاذ نهادم وزیند.

زمانی که منابع رسانه‌ای از یک ساختار واحد رفتاریتانی پیروی کند، «ماریچ سبکسرت» و گفتار، نوعی رفتار متغلا در افکار عمومی به‌وجود می‌آورد و حساسیت و اعتناظ‌پذیری دموکراتیک را از متن جامعه خارج می‌سازد؛ مخاطبان خاموش، گفتمان‌های حاشیه‌ای را شکل می‌دهند و زمینه برای مناقشه‌های چندرسانه‌ای – به دلیل نبود فرهنگ گفتگو پدید می‌آید.

دوری از خشونت‌ورزی و روی‌آوری به صلح نباید فقط به دنیای سیاست محدود شود بلکه در تگاهی کلان باید صلح در اندیشه، طبیعت، تاریخ و نظم اجتماعی در سرحله فعالیت‌های رسانه‌ای و به‌خصوص روزنامه‌نگاران قرار گیرد. جهانی که بر مدار چنین درگی بچرخد قطعا می‌تواند تصویری دوست‌داشتنی‌تر از زندگی در سه‌لایه‌های حیات‌اجتماعی، فرهنگی و سیاسی عرضه کند. متأسفانه از رسانه‌ای گذشت تا کنون، ارزش خبری «برخورد» بیشترین استفاده را در اخبار و رسانه‌های ما به خود اختصاص داده به‌گونه‌ای که میان روزنامه‌نگاران فراگیر است؛ از سوی دیگر تکیه بر «سخت‌خبر» و نبود گرایش به «نرم‌خبر» ذهنیت مردم را به خشونت آمیخته است. تقریباً در همه انگار ارزش خبری «برخورد» و به‌طور کلی منفی‌گرایی، تقریباً در همه رسانه‌ها، در سطح ملی و چه در سطح جهانی، یک ارزش مهم و برجسته به‌شمار می‌رود؛ در چنین فضای، سخن گفتن از صلح با زواداری کاملاً بی‌مورد می‌نماید؛ اما رسانه‌ها برای ایفای نقش که منتهی به گفتگو شود، نیازمند اتخاذ رویکرد جدیدند که هم‌زمان با بازآفرین و تلخ و شیرین جهان کنونی، راه‌حل‌های تفاهم‌آمیز و صلح‌جویانه نیز ارائه کند.

رسانه‌های صلح‌طلب بی‌گمان بر این باورند که دموکراسی و صلح، محصول گفتگو است و صدای نخبگان اندیشمند، نواندیشان و مصلحان را در کنار رنده‌های رنج‌کشیده از جنگ و خشونت، یک وظیفه حرفه‌ای تلقی می‌کنند.

اوقتی کارها در کشور به‌خوبی پیش می‌رود، دلرانه سخن بگویند و دلرانه عمل کنید؛ اما وقتی دولت باور خودش را از غایت بیان می‌کند آن است، دلرانه عمل کنید و نرم سخن بگویند؛ بی‌گمان آن‌دسته از رسانه‌های صلح‌طلب که به این گفته کنفوسیوس باور دارند، زین تفاهمی و ارتباطی یا گفتار نرم برای اتمام انتقال پیام‌های خود برمی‌گزینند.

دکتر ابراهیم جعفری – استاد علوم ارتباطات داشگاه

برگزاری مراسم افطاری با بودجه دولتی در قلعه نو ممنوع شد

شهری – خبرنگار اطلاعات: بخشدار قلعه نو در نامه‌ای به تمامی دهیارهای و ادارات اسطح بخش تاکید کرد که برگزاری مراسم افطاری با استفاده از بودجه دولتی و بیت‌المال ممنوع است.

به گزارش روابط عمومی بخشدار قلعه نو؛مهندس علیرضا صادقی با ابلاغ نامه‌ای به تمامی دهیارهای و ادارات اسطح بخش تاکید کرد که برگزاری مراسم افطاری با استفاده از بودجه دولتی و بیت‌المال ممنوع است. صادقی همچنین در این نامه به برخی از مراسم پرهزینه اشاره کرده که بهتر است افراد هزینه برگزاری این قبیل مراسم را در ماه مبارک رمضان که ماه بندگی و میهمانی خداوند است، به افراد نیازمند و کم توان و یا یاری کمک به بازسازی مناطق سیل زده کشور اهدا کنند.

۳۰صد پست‌های سازمانی در ادارات به بانوان تعلق می‌گیرد

زین شهر – خبرنگار اطلاعات: ۳۰درصد از پست‌های کارشناسی در ادارات و دستگاه‌های دولتی باید به بانوان تعلق گیرد. سرپرست فرمانداری لنجان در جلسه کارگروه تخصصی بانوان این شهرستان با اشاره به این مطلب افزود: از بانوان حاضر در جلسه می‌خواهم به نمایندگی از تمام بانوان شاغل در دستگاه مربوطه برای اجرای این قانون در حوزه‌های کارشناسی، کارشناس مسئول و مدیریت پیگیری کنند و در صورت لزوم مراتب را در اطلاع فرمانداری برسانند.

خارام از صالحی در ادامه خطاب به مدیران سازمان‌های مردم نهاد و کارنوان‌های این شهرستان در فراخوان‌های خود تذکر داد و درج نام فرمانداری به‌منظور تبلیغات خودرادی کنید.

در همه جلسه‌ان محمدی مسئول امور بانوان و خانواده فرمانداری گفت: به منظور افزایش توانمندی بانوان روستایی در زمینه ارتقای مهارت‌ها و افزایش تولیدات روستایی در زمینه‌های مختلف عام از صنایع غذایی، صنایع دستی، صنایع تبدیلی و به‌همکاری مرکز فنی و حرفه‌ای فرماندار شهرستان و سایر دستگاه‌های ذیربط، کلاس‌های آموزشی مورد نیاز بانوان در روستاهای بخش مرکزی شهرستان برگزار خواهد شد.

لایروبی و تعریض ۱۰۶ کیلومتر از رودخانه‌ها و زهکش‌های استان گلستان

گران – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت با منطقه‌ای استان گلستان از لایروبی و تعریض ۱۰۶ کیلومتر از رودخانه‌ها و زهکش‌های استان در سیلاب اخیر ۲۰ تا ۲۴ اردیبهشت ۹۸ خبرداد.

مهندس علی نظری افزود: لایروبی زهکش‌های عمومی در شهرستان‌های آق قلا، بندرتکمن و کندب به طول ۲۵ کیلومتر، لایروبی زهکش‌ها و یکبه سد وشمگیر به طول ۴۰ کیلومتر، لایروبی ۷ سازه از رودخانه‌های استان در شهرستان‌های بندرتکمن، کردکوی و گمشان به طول ۱۵ کیلومتر و همچنین تعریض زهکش‌ها در شهرستان‌های آق قلا و گلستان به طول ۲۶ کیلومتر از مهمترین اقدامات شرکت با منطقه آ استان در لایروبی و تعریض رودخانه‌ها و زهکش‌های استان از ابتدای سیلاب تاکنون بوده است.

کسب ۵مدال رنگارنگ توسط تیم ووشو رامهرمز

رامهرمز – خبرنگاراطلاعات: مسابقات قهرمانی جنوب کشور با حضور ۴۰۰ ووشوکار از استان فارس، (شهر شیراز) و با حضور دکتر اجاقی مربی تیم ملی ایران برگزار شد. تیم پنج نفری رامهرمز به نمایندگی از استان خوزستان در این رقابت‌ها شرکت کرد که ابوالفضل جهانی و رضا کاظمی، مدال – ماحد این فرخی،مدال نقره – علی مهوریدی و علی خورشیدی مدال برنز را کسب کردند. در

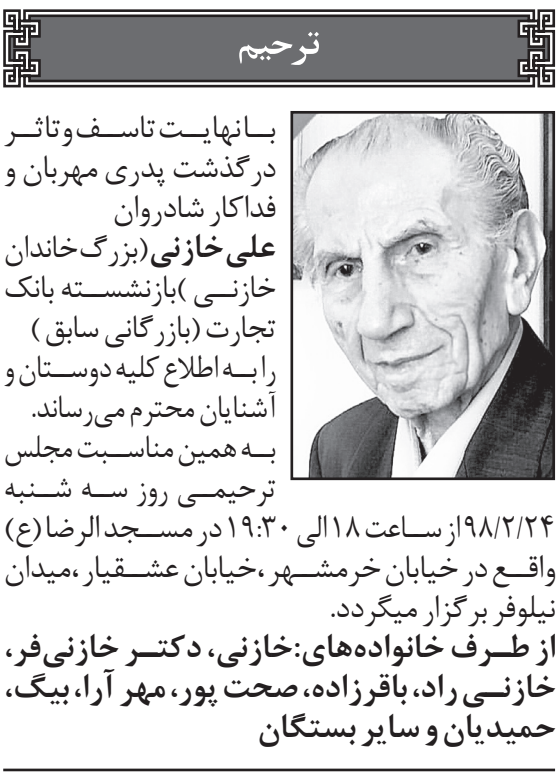
این میان هتروج علی بهوندی مبارزه‌ای زیبا مقابل بازیکن تیم ملی و قهرمان جهان در سال‌های گذشته به نمایش گذاشت و به درخواست مسئولین تیم پارس سلسراز دعوت این تیم برای حضور در تمرینات انتخابی را پذیرفت.

قهرمانی مسابقات مینی بسکتبال پسران خوزستان به تیم ماهان رامهرمز رسید

مسابقات مینی بسکتبال پسران در سالن گیت بوستان سازمان آب و برق نهاوند برگزار شد.

در مرحله نهایی این مسابقات تیم‌های پسران حدادی اهواز، سعیدی اهواز، هیات بسکتبال اهذه و ماهان کیش رامهرمز حضور داشتند. بر اساس این گزارش، تیم‌های قهرمان به ترتیب اول تا سوم به شرح زیر است: تیم اول: ماهان اکسین رامهرمز – تیم دوم: حدادی اهواز – تیم سوم: سعیدی اهواز

SKUMS.AC.IR/FESTIVAL مراجعه کنند.



ترحیم

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و فداکار شادروان **علی خازنی** (بزرگ خاندان خازنی) بانفستته بانک تجارت (بازرگانی سابق) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز سه شنبه ۱۳۸۴/۲۴ از ساعت ۱۸ الی ۱۹:۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر ،خیابان عشقیار ،میدان یولوفر بر گزار میگردد.

از طرف خانواده‌های:خازنی، دکتر خازنی‌فر، خازنی‌راد، باقرزاده، صحت پور، مهر آرا، بیگ، حمیدیان و سایر بستگان

بانهایت تأسف درگذشت آقای **سعید مهرابی** استاد سننور و هنرمند بازنشسته وزارت فرهنگ را به آگاهی دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۳۸۴/۲۴ از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در خیابان کارگر شمالی رو به روی کوی دانشگاه برگزار می‌شود.

از طرف خانواده‌های: مهرابی –مومنی –ایزدی و سایر بستگان



یادبود

در سالروز درگذشت مادر گرامی و مهربانمان **خانم اکرم انجمن آذری** همچنان سوگواریم و یاد آن عزیز را گرامی می‌داریم.

هوشنگ، داود و ناهید اورنگ خدبوی

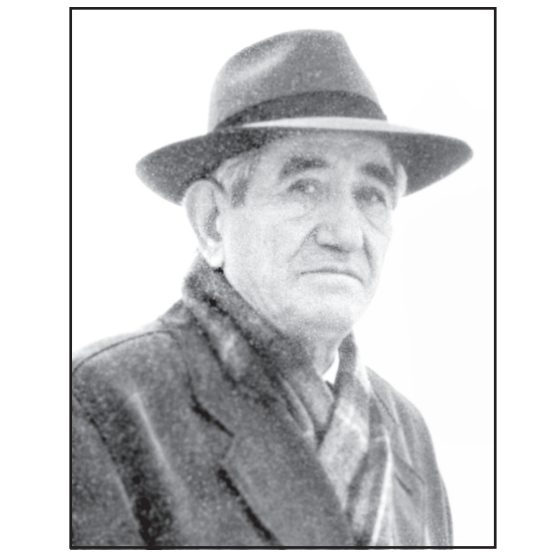
یادبود

۱۲۷دبیهشت ماه ۹۸سومین سالگرد عزیزاز دست‌رفته شادروان **مهندس امیر مسعود شیربچه** را گرامی می‌داریم. روحش شاد و یادش گرامی باد.

سید ذبیح‌اله شیربچه

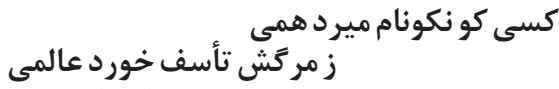
اردیبهشت ماه ۱۹۸اولین سالگرد درگذشت مادری دلسوز، فداکار، باگذشت و بزرگوار به تمام معنا، **حاجیه عشرت خانم جعفرزاده** را گرامی‌ودر فراقش به سوگ می‌نشینیم.

خانواده‌های: نامنی –جعفرزاده –منشی‌زاده –رجبی‌راد و سایر خانواده‌های وابسته



یادبود شادروان **جناب آقای محمد فرج‌اللهی** را در زادگاه و آرامگاهش اردبیل گرامی می‌داریم.

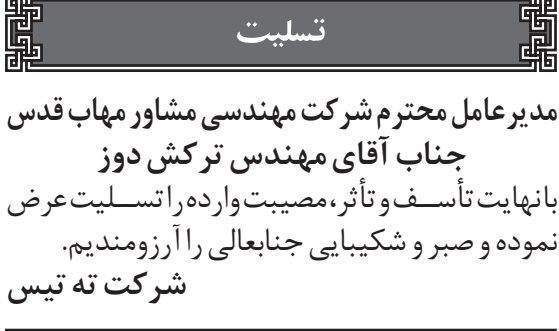
پرویز، طلا و ملیکا فرج‌اللهی و عروس: سارا مولایی



کسی کو نکونام میرد همی ز مرگش تأسف خورد عالمی
چهل روز از درگذشت همسر، پدر، و استاد عزیزمان، **شادروان غلامحسین خیر** می‌گذرد و ما با یاد و خاطرات و نوشته‌های او روزگار می‌گذرانیم. از همه عزیزی که در این روزهای سخت جدایی در کنارمان بودند و حضورشان گرمابخش دل‌های غمگینمان بود سپاسگزاریم.

هزینه مراسم چهلیم صرف امور خیریه خواهد شد. باشد که موجب شادی روح آن مرحوم شود.

شهناز یوسفیان، پرواز خَیر

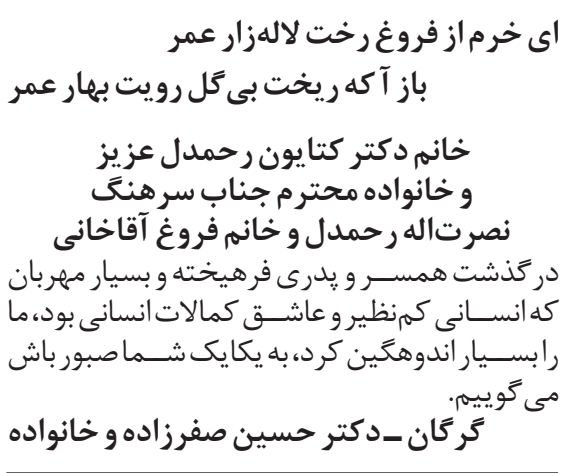


مدیرعامل محترم شرکت مهندسی مشاور مهbab قدس جناب آقای مهندس ترکش دوز

بانهایت تأسف و تأثر، مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و صبر و شکیبایی جنابعالی را آرزومندیم.

باکمال تأسف و تأثر، درگذشت **آقای دکتر مهدی سیف** را به خانواده‌های محترم سیف، فخرائی، اخوان و توفیقی نیاکی تسلیت می‌گوییم.

هیأت مدیره شرکت داروسازی ساپونین ایران



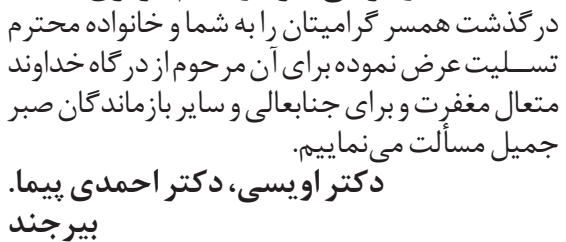
ای خرم از فروغ رخت لاله‌زار عمر

باز آ که ریخت بی گل رویت بهار عمر

خانم دکتر کتابون رحمدل عزیز و خانواده محترم جناب سرهنگ نصرت‌اله رحمدل و خانم فروغ آقاخانی

درگذشت همسر و پدری فرهیخته و بسیار مهربان که انسانی کم‌ظنیر و عاشق کمالات انسانی بود، ما را بسیار اندوهگین کرد، به یکایک شما صبور باش می‌گوییم.

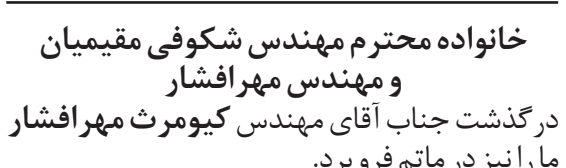
گركان –دکتر حسین صفرزاده و خانواده



همکار گرامی جناب آقای دکتر خازنی‌فر

مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم و خود را در غم از دست دادن برادر گرامیتان شریک می‌دانیم. بقیای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.

«گروه پزشکی، کارکنان و هیئت مدیره بیمارستان آزاد»



همکار گرامی سرکار خانم عزیزی

درگذشت همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل مسألت می‌نماییم.

دکتر اوپسی، دکتر احمدی پیمّا.

بیر جند



جناب آقای مهندس زاهد

درگذشت مادر گرامیتان را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض خداوند متعال الهی و برای خانواده روان شاد علو درجات و مغفرت الهی و برای خانواده محترم صبر و بردباری آرزومندیم.

ماندانا و حمید اسلامی



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

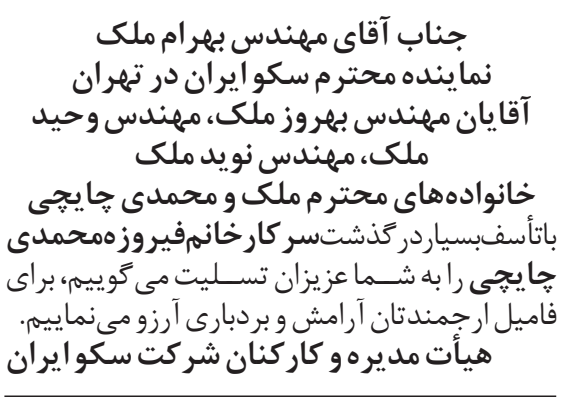


خانم مهندس مهوش مهر افشار

آقایان مهندسین منوچهر، بابک و نادر شکوفی

صمیمانه‌ردگذشت آقای مهندس کیومرث مهر افشار را تسلیت گفته و شکیبائی شما را آرزومندیم، روحش شاد، یادش ماندگار

ژلا –دادا خواجه نوری



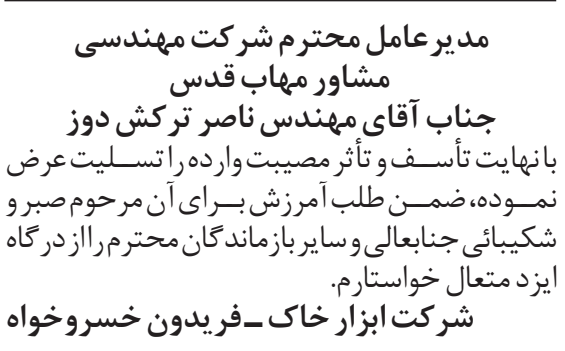
و هر از گاه در گذر زمان در گذر بی‌صدای ثانیه‌های دنیای فانی جرس کاروان از رحیل مسافری خبر می‌دهد که در سکونی آغازی بی‌پایان را می‌سراید

جناب آقای مهندس سیدمهدی حسینی

شهردار محترم ساوه

درگذشت خواهر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده برایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت، برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل خواهیم.

نماینده‌ی روزنامه اطلاعات ساوه و غرق آباد

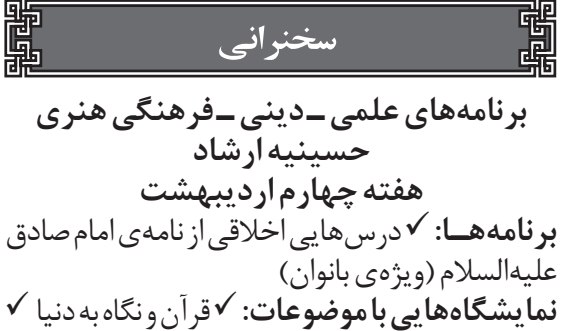


مدیرعامل محترم شرکت مهندسی مشاور مهbab قدس

جناب آقای مهندس ناصر ترکش دوز

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، ضمن طلب آمرزش برای آن مرحوم صبر و شکیبائی جنابعالی و سایر بازماندگان محترم را از درگاه ایزد متعال خواستارم.

شرکت ابزار خاک – فریدون خسر وخواه



مدیرعامل محترم شرکت مهندسی مشاور مهbab قدس

جناب آقای مهندس ناصر ترکش دوز

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم.

مهندس سالک، دکتر فیروزمندی، شاهین، افتخاری



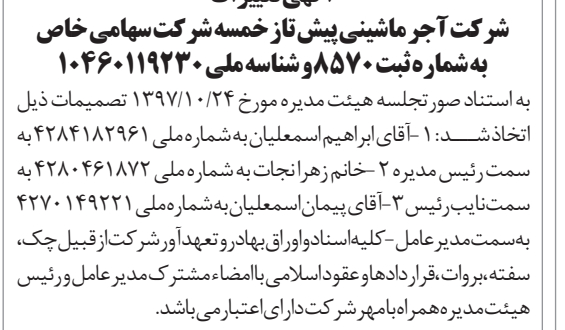
برنامه‌های علمی –دینی –فرهنگی هنری حسینیه ارشاد

هفته چهارم اردیبهشت

برنامه‌ها: ۷ درس‌هایی اخلاقی از نامه‌ی امام صادق علیه‌السلام (ویژه‌ی بانوان)

نمایشگاه‌هایی با موضوعات: ۷ قرآن و نگاه به دنیا ۷ قرآن و قضا و قدر ۷ فردوسی‌شناسی ۷ تاریخ شیعه

اطلاعات بیشتر: ۲۲۸۶۶۴۶۵

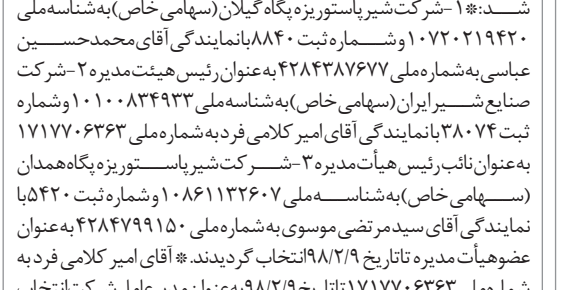


آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

ژلا –دادا خواجه نوری

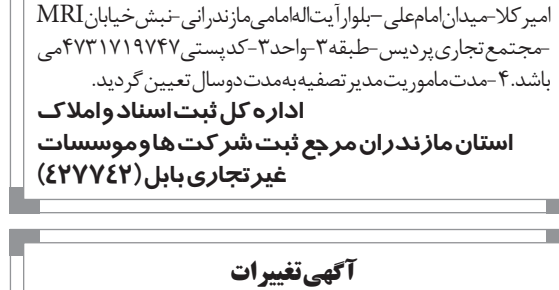


آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

ژلا –دادا خواجه نوری

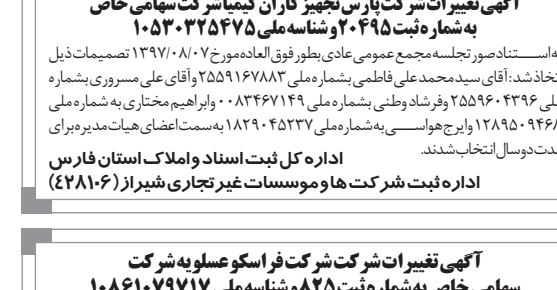


آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری



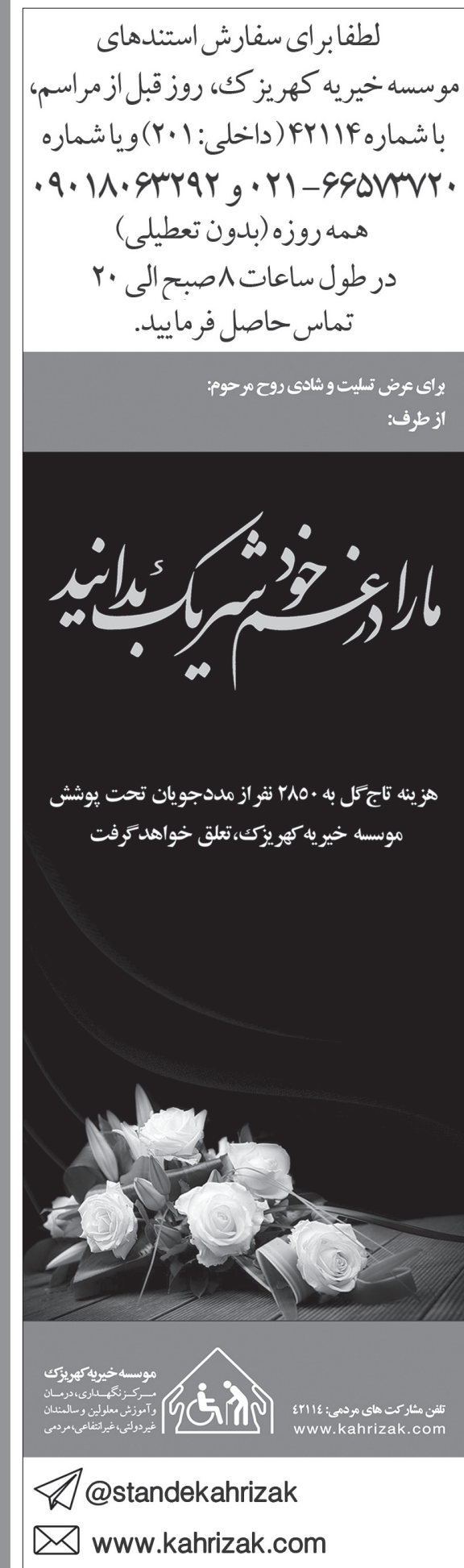
آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

ژلا –دادا خواجه نوری



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

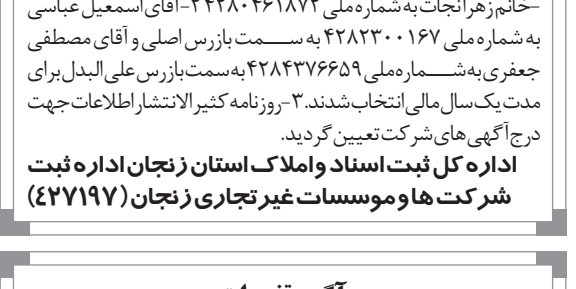


آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

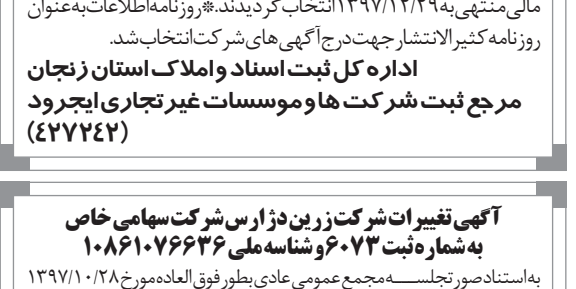


آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری



آقای مهندس شکوفی مقیمیان و مهندس مهر افشار

درگذشت جناب آقای مهندس کیومرث مهر افشار ما را نیز در ماتم فرو برد.

آرامش و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.

شادرخ و محمدرضا عسکری

ژلا –دادا خواجه نوری

ژلا –دادا خواجه نوری



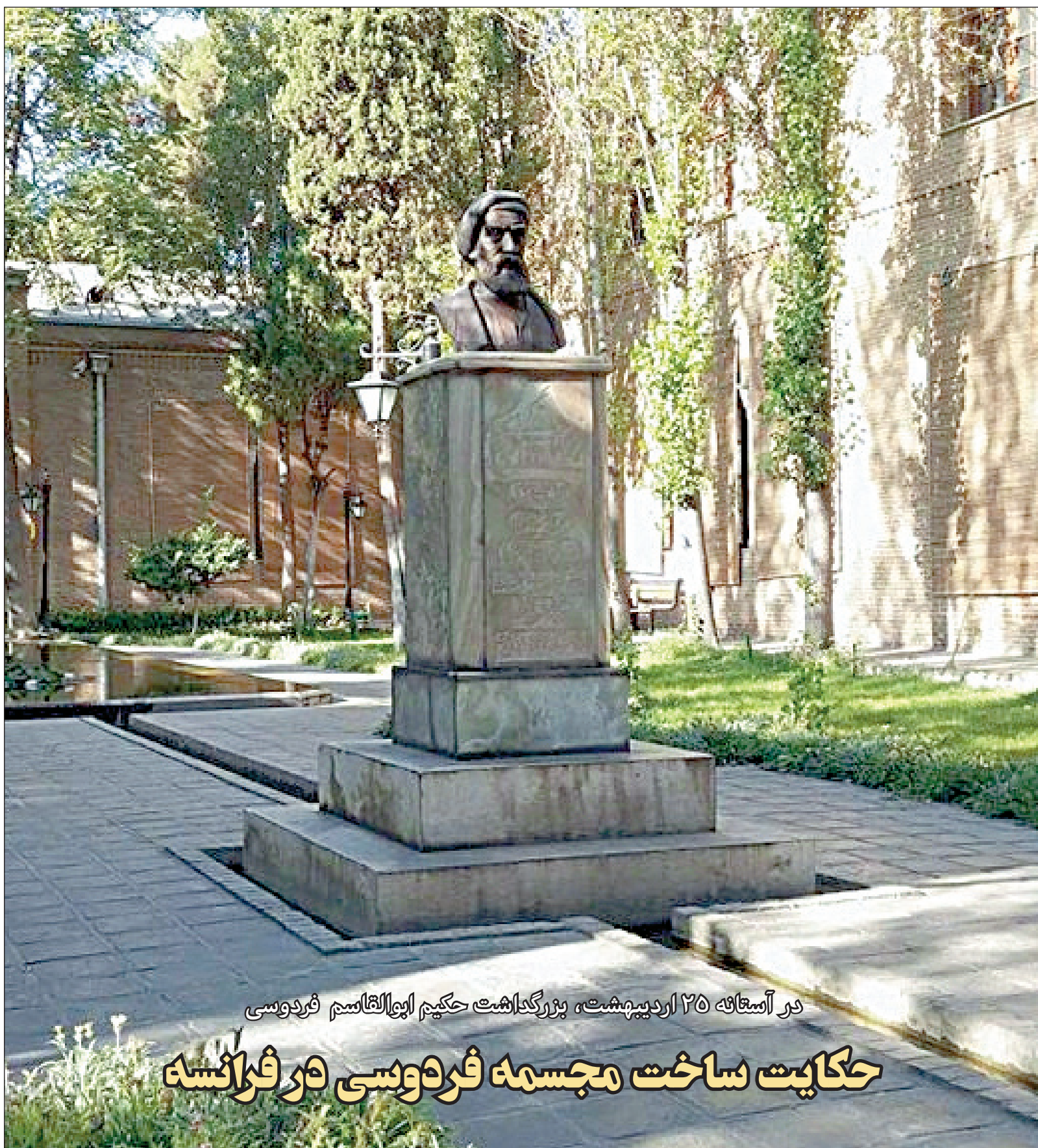
از گرامافون
تا رادیو



۴۹۲

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

سه‌شنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۸۱



در آستانه ۲۵ اردیبهشت، بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

حکایت ساخت مجسمه فردوسی در فرانسه



نگاهی به رمان «آغاز این قصه از آخر بود»، نوشته سارا هاشمی

● محمدرضا حیدرزاده

آرامش راز و نیاز با خدا

همیشه به دندان گرفت و روسری اش را مرتب کرد:
- خیلی ممنون دکتر... ببخشید که اینجا مزاحم شدیم.
دکتر با لبخند سرش را تکان داد و برگه ها را همراه پوشه دگمه دار
بنفش رنگ به دست دراز شده سولماز سپرد:
- خواهش می کنم... ببخشید رک حرف زدم.



همان طور که در ظرف یکبار مصرف را می بست، گوش به صدای
مداح داده بود. غم میان کلمه ها این قدر عمیق و جان سوز بود که بغض
بیخ گلویش چسبیده بود. دلش گرفته بود و بی آن که بفهمد، برای چندمین
بار پشت سر هم آه کشید.

بغضی که میان گلویش نشسته بود، نیاز به تخلیه داشت. دنبال
بهانه ای می گشت فقط. دوباره به سمت شیر آب برگشت. وضو گرفت و
به جای خانه به داخل هیأت رفت. یعنی در اصل نمایشگاه بزرگ ماشین که
برای یک نذر قدیمی، از اول محرم تبدیل می شد به هیأت عزاداری.
جایی که برای آیت از بچگی عزیز و مورد احترام بود. از اولین
محرمی که همراه پدرش اینجا می آمد. یاد پدرش، غم دیگری روی
غم هایش اضافه کرد.

داخل هیأت شد و گوشه ای را برای نماز خواندن انتخاب کرد. شاید
همین راز و نیاز با خدا آرامش می کرد. سلام نماز را که داد، سرش را
بالا گرفت. بغض همچنان سر جایش بود و نمی توانست جلوی آه های
پشت سر همش را بگیرد. خوب می دانست دردش از کجاست. از همان
سالی که سولماز با گریه نذر کرده بود که خدا فقط برای اولین بار و آخرین
بار، پدر و مادرشان کند. هفده سال گذشته بود. نه روی شکایت داشت و
نه می شد آرام بگیرد. حال سولماز را به خوبی می فهمید و همین بیشتر
ناراحتش می کرد....

رمان «آغاز این قصه از آخر بود»، نوشته سارا هاشمی توسط انتشارات
آرینا به بازار کتاب آمده است. هاشمی در رمان تازه خود، به واکاوی زندگی
زن و شوهر جوانی پرداخته است. سولماز و آیت، که ناامید از داشتن فرزند
بوده اما باز هم دست از پیگیری و مدارا و مداوا بر نمی دارند، مصائب
زیادی را پشت سر می گذارند و همچنان چشم به فردا دارند. شاید به
آرزویشان برسند....

سارا هاشمی، متولد مرداد
۱۳۶۲ بوده، در مدرسه نقاشی و
ورزش همیشه برایش پررنگ
بود. بعد هم مطالعه داستان و
زنگ انشاء، تا اینکه در سال دوم
دبیرستان، از سوی دبیر ادبیات
تشویق به نوشتن شد. شروعی
که یکباره او را درگیر غول کنکور
و سپس ازدواج کرد و باعث وقفه
در نوشتن داستان شد.



در سال ۱۳۸۷ نوشتن راز و
سرگرفت و داستان اولش را با نام
مستعار نوشت تا اینکه بالاخره در سال ۱۳۹۴ نخستین رمانش را با نام
«ستاره» نوشت که سال بعد توسط نشر «ری را» منتشر شد.

در سال ۹۶ رمان «دوره می کنیم هنوز را» نوشت و مهر پارسال هم
رمان «روای بی تکرار» را توسط نشر شادان روانه بازار کتاب کرد.
او امسال با رمان «آغاز این قصه از آخر بود» به نمایشگاه کتاب
آمده بود.

در رمان «آغاز این قصه از آخر بود» می خوانیم:
لرزش خفیف دست های سولماز، مردمک هایش را روی نیم رخش
ثابت نگه داشت. چند لحظه چشم بست و به خدای صاحب این شب های
عزیز التماس کرد تا خواسته دل عزیزش را برآورده کند.
با صدای پزشکی که رو به رویشان با اخم به برگه ها نگاه می کرد،
چشمانش را باز کرد. حال و روز خودش هم بهتر از سولماز نبود. دکتر
برگه ها را روی میز گذاشت و با همان آهی که کشید، سولماز سرش
را پایین برد.

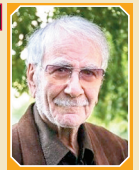
- متاسفم... اما من از دستم کاری بر نمی یاد.
نگاهش روی صورت درمانده آیت مکث کرد و ادامه داد:
- دکتر! وسیله اند. اصل کاری خداست... می دونم شاید شنیدن این
حرف، زیاد برای شما خوب نباشه، اما... نمی خوام الکی وقت و امیدتون
رو هدر بدین... حالا حرفی از هزینه های زیادش نمی زنم... پول شاید هر
طوری جور شه اما زمان و امید... بهتره فقط به همون راه حلی فکر کنید
که دکتر قبلی پیشنهاد داده بود....

سولماز سرش را بالا کرد. دکتر می توانست به خوبی لرزیدن چانه
و مردمک های به رنگ شبش را هم ببیند. لب پایینی اش را به عادت

با دکتر دینانی در جهان مولانا

کیمیای عشق

کریم فیضی



بازگشت به اصل

این حرف دلیل دارد و من حرف بدون دلیل نمی زنم. تصور کنید
چیزی از اول تا ابد در وسط باشد و آغاز و انجام نداشته باشد. چنین چیزی
چه بهرهای از اصل دارد؟ ممکن است چنین چیزی اصل داشته باشد؟
موجودی که هویتش در وسط بودن است، قطعاً اصل ندارد و بی اصل
است. در مقابل، موجودی اصل دارد که به اصل آغاز خودش آگاهی
داشته باشد. چنین موجودی قطعاً می تواند بفهمد که اصل یعنی چه.
باورم نیست که یک درخت معنای اصل را بفهمد و برای خودش اصل
در نظر بگیرد. به همین جهت نمی توان از معنای اصل در نزد نباتات
و جمادات سخن گفت.

**بر این اساس، اصل، امری انسان پایه است و صرفاً
منحصر به انسان می شود.**

بله معنای اصل را فقط انسان درک می کند، چون حس می کند
که از اصلی جدا شده است و از همین رو، می فهمد که اصل یعنی چه!
این مطلب بسیار مهم است و باید روی آن فکر کرد. تنها انسان معنای
اصل را درک می کند، چون این فهم صرفاً در انسان هست که از اصلی
جدا شده است. هیچ موجودی از موجودات دارای این سطح از آگاهی
و عقل نیست.

فهمیدن جدایی از اصل، نیازمند عقلی است که در موجودی جز
انسان وجود ندارد. بدون شک، موجودی که نفهمد که از اصلی جدا شده
است، علی القاعده نمی تواند معنای اصل را دریافت کند.

برای چنین موجودی اصل و فرع یکسان و مساوی است. در میان
موجودات تنها انسان است که در وسط نیست و اصلی برای خودش
قائل است و از همین رهگذر معنای اصل را با تمام وجود درک می کند.
اگر به مثال قبلی برگردیم، بجای آن که بعد از تولد گریه می کند، در واقع
گریه اش به این دلیل است که جدا شدن از رحم و وارد شدن به جهان
تازه را درک می کند. مولانا هم اگر ناله سر می دهد، به این دلیل است که
می فهمد اصلی بوده که اصل اوست و او از آن اصل کنده شده است.

**پس کسانی که ناله سر نمی دهند، ناله ای ندارند سر
بدهند، چون اصلی برایشان مطرح نیست تا جدا شدن از
اصل مطرح باشد. آیا می توان گفت این سخن مولانا که:
«هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار
وصل خویش» یک قاعده وجودی است؟**

حتماً چنین است و می توان از این سخن مولانا استخراج قاعده
کرد، به این صورت که: هر کس که از اصل خودش دور بماند، تنها او
معنای اصل را می فهمد و به جستجوی این اصل در می آید و می کوشد
که به اصل خودش بازگردد.

طبق این قاعده هر موجودی که خواستار بازگشت به اصل است،
اصل دارد و اصل خودش را می فهمد. موجودی هم که خواهان بازگشت
به اصل نیست، اصل ندارد و درکی هم از اصل نمی تواند داشته باشد.
در مورد غیرانسان هم شاید بتوان از نوعی شعور غریزی سخن گفت
که بازگشت به اصل در آن مطرح است ولی چون نمی توانند به اصل
خودشان برگردند، به شیوه ای دیگر عمل می کنند. مثلاً اگر یک درخت
بفهمد که اصلی دارد و اصلش هسته ای بوده است که بر زمین افتاده و
موجب پدید آمدن او شده، نمی تواند به منظور بازگشت به اصل، دوباره
تبدیل به هسته شود. در اینجا تدبیری می کند و چیزی مثل هسته
خودش را از خودش بروز می دهد که میوه اش است. در مورد حیوانات
هم می توان چنین حرفی زد. مثلاً اگر حیوانی اصلی برای خودش در
نظر بگیرد، امکان بازگشت برای او فراهم نیست. به همین جهت، اصل
خود را از خودش به دنیا می آورد.

**در مورد انسان بحث تولد و تناسل یا تکثیر را چگونه
می توان بازگشت به اصل به شمار آورد؟**

در مورد انسان بازگشت به اصل از طریق قوس نزول و قوس صعود
قابل تشریح است. ناله ای که مولانا از آن سخن می گوید، در واقع برای
آمدن از قوس صعود به قوس نزول است. به دیگر سخن، بازگشت به
اصل در انسان، برای عبور از قوس نزول به قوس صعود است، هر چند
که مولانا از قوس صعود و نزول حرف نزده و این حرف براساس مشرب
عرفای محیی الدینی است، می توان از این تشبیه استفاده کرد.

-نه. کار خوبی کردین. خدا بهتون خیر بده.
سولماز که ایستاده او هم به زحمت خودش را از صندلی جدا کرد....
به خانه که رسیدند، سولماز نگاهش سمت قاب عکس روی دیوار
کشیده شد و لبخند تلخ تر از همیشه روی لیش نشست. آیت بیست و
هشت ساله و خودش که تنها هجده سالش بود. با دیدن خنده از ته دلش
بیشتر قلبش سوخت. چه سرخوش بود و نمی دانست این سرنوشتش
خواهد شد.

مأیوس بود. دقیقاً مثل همان بار اول، هشت ماه بعد از ازدواجش
که از بچه خبری نشده بود و همراه خواهرش به پزشک مراجعه کرد و در
میان بهت و ناباوری متوجه حقیقت تلخی شد. این قدر نا امید شده بود
که خودش به خانه پدری اش برگشت.
اما آیت دنبالش آمد و با هزار امید دوباره به خانه برش گردانده بود.
خانه ای که آن موقع دو اتاق در طبقه دوم خانه پدری آیت بود. برگشت
به امید درمان، اما... علم پزشکی هیچ درمانی را برایش نداشت. دقیقاً مثل
همین جمله ای که امروز از این پزشک شنید.

بعد از یک سال و نیم سکوت، آیت را به زحمت راضی کرده بود
تا شاید معجزه بالاخره اتفاق بیفتد. شاید این بار به جای نمی شود، راه
حل جدیدی پیدا شود، اما... هیچ چیز تغییری نکرده بود. او یک زن نازا به
حساب می آمد. زنی که هیچ وقت نمی توانست بچه ای از خودش داشته
باشد و نام خوب مادر را به دوش بکشد....

دست هایش را روی صورتش کشید تا اشک ها را پاک کند.
نمی خواست آیت را بیش از این ناراحت کند. به اندازه کافی امروز از کار
و زندگی اش انداخته بود.

با غروب هوا شلوغی خیابان ها هم زیادتر شده بود. طوری که
جاهایی آیت مجبور شد از کوچه های باریک محله بگذرد تا خودش را به
خانه حاج رسول عامری برساند. پسرعموی پدرش و البته پدر همسرش.
به رسم هر ساله حاج رسول نذرش را ادا می کرد و آنها هم در این دو
روز برای کمک می رفتند.

همان موقع که دیگ های بزرگ را از نیسانی که وسط کوچه پارک
شده بود، خالی می کردند، ماشین آیت هم وارد کوچه شد. ماشین را پشت
نیسان نگه داشت....



دلنوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۲۲

شغل من شما هستید!

صبح اول پاییز خودم را تکان می‌دهم، بیدار می‌کنم که محمد بلندشو برویم لب پنجره. عجله کن. با شتاب عازم پنجره می‌شوم؛ پنجره را باز می‌کنم، وه چه روزهایی است این روزها! هر بار که به شما سلام می‌کنم، آن لحظه، لحظه قطعی است. لحظه سلام کردن به شماست.

محبوب! جهانم آشفته است. جهانم میزان نیست. جهانم پر از اضطراب است. لحظات چموش‌اند. تنها هنگامی که به شما می‌رسم، رو به روی توأم و به تو سلام می‌کنم، آن زمان جهان به تعادل می‌رسد. جواب بدهی یا نه، تو جهان مرا متعادل می‌کنی. وقتی به شما سلام می‌کنم، پاییز این طرف در سمت چپ من است و بهار کمی آن طرف‌تر و اگر شما پاسخ بدهید، فصل‌ها با هم قاطی می‌شوند. هم بهار است، هم برف می‌ریزد، هم گل‌ها می‌شکفند و هم برگ‌ها زرد می‌شوند. من به سلامم سلام می‌کنم. اگر بنا باشد آن سلام را به شما عرض کنم، وه چه سلامی است! **محبوب!** شغل من شما هستید. امشب تنورم گرم است، به شما اشتغال دارم. ما به نگاهی راضی هستیم. با چشم‌های شما می‌خواهم، با دهان شما می‌گویم، وقتی با همیم چقدر دریا می‌بینم. وقتی با همیم، چیزهایی به دست می‌آوریم، دوباره کبوترها از آینه پر می‌گیرند، باز می‌گردند و در آینه لانه می‌کنند.

شما که هستی، در خواب‌هایم باران می‌بارد. دریا به لب دارم و قدم می‌زنم در حلالی که شنلی از آب به دوش کشیده‌ام. وقتی با همیم، من هنوز ایستاده‌ام و گریه نخواهم کرد؛ آنگاه که بگویی خداحافظ.

محبوب! آن بالا من زمینی دارم. زراعت

می‌کنم زمینم راه شخم می‌زنم. هر چه را دوست دارم در زمینم می‌کارم. زراعت من دیمی است. پاییز تخم صندلی می‌پاشم. صندلی می‌کارم. تخم کاغذ، تخم روان‌نویس آبی، تخم نسکافه، شیرتازه و تخم شکر.

من هر چه را دوست دارم تخمش را می‌کارم. همه کاغذها و کتاب‌هایم محصول باغچه خودمان است. کتاب‌هایم را خودم کاشته‌ام. از باغ خودمان آنها را چیده‌ام.

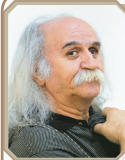
باورم شده که هر چیز خوبی درختی دارد. درخت خانه سدان، درخت کتاب نیاکوف، درخت رمان سه ببر گرفتار اینفانته، درخت آسمان و درخت ماه. همه درخت دارند. شما را هم از باغ خودم چیده‌ام.

محبوب! وقتی مرا نگاه می‌کنی، عسل می‌شوم. با شما حرف می‌زنم، مثل رودخانه زلال. سحر با پیراهنی سپید از شبنم. تمام ماه نو را شرم.

محبوب! رابطه پنهان خودمان را لای گلبگ‌های شمعدانی‌های صورتی قایم کرده‌ام. هنگامی که با توأم، پرند پر نمی‌زند. از شنبه فقط تویی و من. تا آخر ماه یکسره درون آینه‌ام. از شنبه تو کنار نفس‌های منی؛ از شنبه شقایق‌ها به پیشواز من می‌آیند. عزیز دلم! نیت کرده‌ام که دیگر از این عشق غفلت نکنم، پنجشنبه تکیه داده است به جمعه. از شنبه مخفف روزگار من شمایی. از شنبه دنیا از پیراهنم هم کوچک‌تر می‌شود. از شنبه عازم توأم کاری می‌کنم که یاد قدم‌هایم روی زمین بماند.

محبوب! این ماه من می‌رسم، که گلابی نارس روی شاخه می‌ماند.

محبوب! از شما ممنونم. نگاه شما چه وقاری به من داده. از شنبه کف خواب‌هایم همه مهتابی است. از شنبه تا آخر ماه، هر روز روی پله‌ها هستم؛ خودم و روزهایم قد می‌کشیم و خورشید از روی شانه من طلوع خواهد کرد.



• حسن فرازمند

واکاوی سرگذشت واقعی رادیو در ایران - ۳

از گرامافون تا رادیو

نغمات به کار می‌رود و همچنین تأسیس سینمای ناطق در ایران با رعایت مقررات مربوط مانعی ندارد.

واین نشان می‌دهد که رادیو در ایران پدیده‌ای شناخته شده بوده است و البته عده‌ای بی‌اطلاع یا مخالف موسیقی یا خرافه سرا هم آن را جعبه شیطان می‌گفته‌اند. ریشه آشنایی مردم با رادیو هم به ورود گرامافون به ایران برمی‌گردد که آن هم قصه‌ای مفصل دارد که به گوشه‌هایی از آن می‌پردازم.

گرامافون در ایران

درباره این که گرامافون چه زمانی و توسط چه کسی ساخته شد و در چه مقطعی به ایران آمد و عکس‌العمل مردم نسبت به این وسیله مدرن چه بود؛ جعفر شهری می‌نویسد: «اولین دستگاه گرامافونی که به ایران آوردند، در جلو قهوه‌خانه‌ای در شرق میدان شمس‌العماره به صدا درآمد.» با ورود گرامافون در آن روزگار، موسیقی جنبه عمومی یافت و در دسترس مردم قرار گرفت و پس از آن و طی سال‌ها و دهه‌های بعد بود که این وسیله نوظهور، جای خود را به صفحه و نوار کاست داد. اما قبل از هر چیز، اجازه دهید درباره اختراع گرامافون در غرب برایتان بگویم.

مخترع گرامافون که بود؟

توماس ادیسون در سال ۱۸۷۷ دستگاهی را اختراع کرد که صدا را ضبط می‌کرد و «فونوگراف» نام داشت. این دستگاه غلتکی داشت که سوزن بر روی آن قرار می‌گرفت و صداهای ضبط شده را به علائم الکتریکی و سپس به صوت تبدیل می‌کرد. «فونوگراف» ادیسون دو مشکل بزرگ داشت. غلتک به کار رفته در آن قابل تکثیر نبود و دیگر آن که کیفیت صدای بالایی نداشت. به همین دلیل آن طور که باید مورد توجه قرار نگرفت و ده سال طول کشید تا این وسیله عجیب به تکامل برسد. امیل برلینر، مهاجر آلمانی ساکن آمریکا، کسی است که با توجه به «فونوگراف» و ساختار آن، گرامافون را ساخت و آن را در اداره ثبت اختراعات واشنگتن به ثبت رساند.

نام گرامافون نیز برگرفته از ترکیب دو لغت است: «گرا» واژه‌ای یونانی و به معنای خط است و واژه «فون» که صوت است.

گرامافون با نام «فونوگراف» در سال ۱۸۷۷

در شماره قبل برایتان نوشتم که عمر رادیو در ایران بیش از ۷۶ است و با اینکه راه‌اندازی بیسیم مقدمه‌ای برای تأسیس رادیو شد، اما در ابتدا برای وزارت جنگ، رادیو یک دستگاه بیسیم و با هدف مخابره پیام بود و بیشتر به آن نگاهی نظامی داشت.

گفتم که رضا شاه، شش فرستنده کوچک‌تر با قدرت چهار کیلووات و موج متوسط برای تبریز، مشهد، کرمان، شیراز، کرمانشاه و خرمشهر هم از روسیه خرید و بیسیم تهران در سال ۱۳۰۵ با مخابره اولین پیام از روسیه آغاز به کار کرد و به این ترتیب ایران در ششم اردیبهشت ۱۳۰۵ ضمن افتتاح بیسیم، تلگرافی عمومی مبنی بر همکاری با همه کشورهای جهان پخش کرد. تا این که به مرور تا سال ۱۳۱۱ شمسی مؤسسات بیسیم توسعه پیدا کردند. با این حساب می‌توان گفت که زمان آغاز به کار نخستین فرستنده‌ها و گیرنده‌های رادیویی مربوط به همین دوره است که بیسیم در ایران افتتاح شد و بیسیم در همه جای دنیا مقدمه آغاز بکار امواج رادیویی محاسبه می‌شود. وانگهی مردم حتی پیش از افتتاح نخستین فرستنده‌های بی‌سیم در ایران هم با پدیده‌های صوتی از طریق وسیله‌ای چون گرامافون آشنا بودند و قبل از رضاشاه و در دوران مظفرالدین شاه، برخی از مردم تهران در خانه‌هایشان گرامافون و صفحه‌های خوانندگان اولیه را داشتند و با پدیده رادیو آنچنان هم غریبه نبودند و در پی دریافت آماج رادیویی و دستیابی به رادیو و حتی سینمای ناطق هم بوده‌اند.

نگاهی به یک برگه استعلام یک شخص عادی از مردم تهران از وزارت فلاح و تجارت فواید و عامه آن روزگار برای ما مشخص می‌کند که قاجارها نیز با این پدیده یعنی رادیو آشنا بوده‌اند. سال ۱۳۰۸ یکی از تجار، راجع به تأسیس دستگاه رادیو در ایران از دایره تجارت داخلی وزارت فلاح و تجارت و فواید عامه استعلام کرده و به او چنین پاسخ داده شده است:

«ورود دستگاه تلگراف و تلفن بی‌سیم گیرنده یا مخابره‌کننده مطالب و آلات و اسباب آن جز برای اداره تلگراف بی‌سیم دولت وقت به‌طور کلی ممنوع است، لیکن وارد کردن و استفاده از دستگاه‌های «رادیو کنیر» که فقط برای شنیدن





دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله مساعتی ۲۸

در آستانه ۲۵ اردیبهشت، بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

حکایت ساخت مجسمه فردوسی در فرانسه

• دکتر علی محسنی



یک روز نزد لرنزی رفتم و پیشنهاد خود را به او گفتم و چون فهمید که چگونه هزینه آن جمع‌آوری شده و از فکر و حرکت پانصد دانشجوی ایرانی آگاه شد، با احساس و علاقه کامل، حداقل مزد ممکنه را که ۸۰۰۰ فرانک بود، دریافت کرد. بعد از من مطالبه عکس یا نشانی از این شخصیت خواست که مجسمه را از روی آن بسازد. من عکسی نداشتم و شاید در ایران هم در آن زمان (۸۶ سال پیش) نبود. جواب منفی به او دادم که عکسی از فردوسی ندارم او با توجه به اینکه یک شخصیت خارجی و فرانسوی بود و هیچ نشانی و آشنایی با فردوسی نداشت که از روی آن مجسمه را بسازد، به من پیشنهاد کرد که یکماه کتاب شاهنامه را به دفتر کار او ببرم و یک صفحه آن را خوانده و به فرانسه ترجمه کنم. این کار را کردم و او مقابل من می‌نشست و به ترجمه من گوش فرامی‌داد و با کاغذ و مدادی که در دست داشت، به طراحی و نقاشی شکل و شمایل فردوسی از روی گفته‌های من می‌پرداخت. پس از پایان یکماه، او ۳ ماه از من فرصت خواست تا مجسمه را تحویل دهد. روز موعود و با اشتیاق به او مراجعه کردم و مجسمه نیم‌تنه فردوسی را تحویل گرفتم.

نکته جالب این بود که با وجود آن که این مجسمه‌ساز ایرانی نبود، اما به قدری در ساختن مجسمه فردوسی مهارت به خرج داده بود که هر کس آن را می‌دید از نظر ویژگی‌های چهره و لباس تعجب می‌کرد که چگونه بدون در دست داشتن عکس و با وجود نداشتن آگاهی از فردوسی، فقط از روی اشعار او مجسمه‌ای ساخته شد، که به تمام معنی با خصوصیات یک شاعر ایرانی از هر نظر مطابقت دارد!

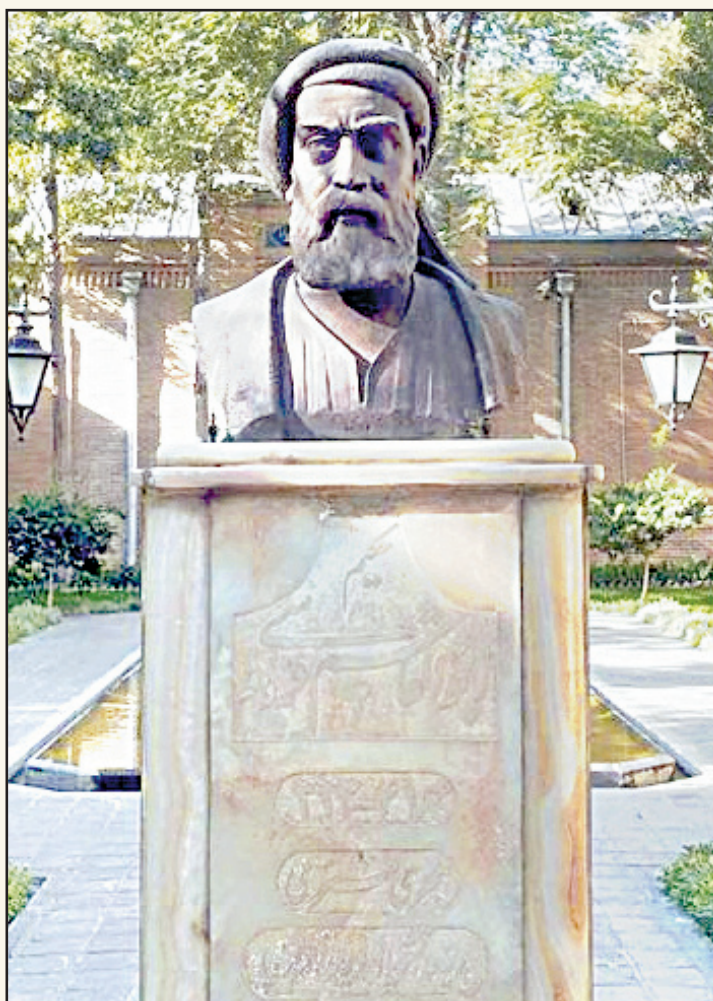
با جریاناتی که ذکر شد، مجسمه آماده گردید و روز دوشنبه ۲۶ آذر ۱۳۱۳ در تالار دانشکده سوربن پاریس، جشنی باشکوه با حضور اعضای دولت فرانسه و چندصد نفر از بزرگان علما و دانشمندان پاریس برگزار شد. در وسط سالن سوربن، روی یک پایه بلند و نورانی، مجسمه نیم‌تنه فردوسی قرار داده شد و آقای «پل فور» (pavL Fort) شاعر معروف فرانسوی، قصیده‌ای در مدح فردوسی و ادبیات ایرانی خواند.

مجسمه را در تابستان ۱۳۱۵ به تهران آوردند و به عنوان هدیه محصلین ایرانی در فرانسه، به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران هدیه کردند که اکنون هم همچنان پابرجاست.

خلاصه اشعار سروده شده «پل فور» به این قرار بود: «از پاریس با هزاران باغ گل سرخش که برف زمستانی درخت و چمن را پوشانده، آوازه فردوسی شاعر ایرانی در فضای پاریس خوندنمایی می‌کند و اشعار فردوسی ورد زبانهاست.

فضای پاریس شاهد گفتارهای شعری فرانسه، مانند لافوتن، بودلر، لامارتین، ویکتور هوگو و هزاران شعری دیگر است که امشب با خاطرات حافظ، عمر خیام، سعدی، عطار، غزالی و فردوسی آمیخته شده، خاطرات اصفهان، شیراز، استرآباد و نیشابور را تجدید حیات می‌بخشد. در فضای پهناور جهان هستی، آوازهای ملکوتی شنیده می‌شود که تاج افتخار را به فردوسی می‌دهند هر چند طی قرون همکاری فرانسه و ایران، از افتخارات محسوب می‌شد و هنر ایرانی لذت‌بخش ملت فرانسه بوده و هست، ولی هدیه امشب ایران گنجینه تازه‌ای به پاریس می‌بخشد.»

ادامه در صفحه ۵



مجسمه فردوسی که در سال ۱۳۱۳ خورشیدی به سفارش دانشجویان ایرانی در فرانسه ساخته شد و دو سال بعد از اتمام به ایران فرستاده شد و در ۲۸ خرداد ۱۳۱۵ در جلوی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران (باغ نگارستان فعلی) قرار گرفت. وجه تمایز این مجسمه با مجسمه‌های دیگر فردوسی این است که مجسمه‌ساز فرانسوی (لورنزی) تصویری از فردوسی نداشته و با شنیدن اشعار شاهنامه، تصویر فردوسی را ساخته و پرداخته است.

بر حسب وسع‌شان، هر چقدر مایل هستند، پرداخت نمایند. بدین طریق توانستیم مبلغ ده هزار فرانک جمع‌آوری کنیم. هر نفر از ۵ فرانک تا ۱۰۰ فرانک پرداخت کرده بودند و این مبلغ به نظر کافی نبود.

اسماعیل مرآت در آن موقع سرپرست دانشجویان مقیم خارج بود که بعدها به جای علی‌اصغر حکمت، وزیر فرهنگ شد. یک روز نزد او رفتم و نظر محصلین را در ساختن مجسمه فردوسی برای او تعریف کردم که بسیار از این حرکت خشنود شد و استقبال کرد. پیشنهاد من در آن روز به او این بود که از شهریه دانشجویان برای یکماه ۲۰ فرانک کسر شود که مجموعاً ۱۰ هزار فرانک می‌شد. بعد آن مبلغ را به من بدهند تا با ده هزار فرانک جمع‌آوری خودم، جمعاً ۲۰ هزار فرانک شود. (گفتنی است که در آن سالها دولت ایران به هر دانشجو در ماه ۱۶۰۰ فرانک پرداخت می‌کردند که مبلغی کافی برای زندگی دانشجویی بود.)

آقای مرآت پیشنهاد کرد که مجسمه‌ساز معروفی به نام لرنزی (LORENZY) در فرانسه است که می‌توانیم به او مراجعه کنیم. دکتر ابراهیم چهارازی در ادامه چنین تعریف می‌کند که:

شادروان دکتر ابراهیم چهارازی، پزشک دانشمند و استاد دانشگاه که چهره‌ای ملی و سرشناس بود و در رشته بیماری‌های اعصاب و روان تخصص داشت و بیمارستانی هم به نام چهارازی دایر کرده بود، به خاطر همسایگی، با هم رفت و آمد دوستانه داشتیم. او برای من تعریف می‌کرد که

«من از محصلین اعزامی به خارج در زمان پهلوی اول بودم. در سال ۱۳۱۳ که در فرانسه مشغول تحصیل بودم، مصادف با جشن هزاره فردوسی در ایران بود و در تهران و طوس مراسم یادبود این شاعر بزرگ برپا بود.

دانشجویان شاغل به تحصیل در فرانسه که عده آنها در حدود ۵۰۰ نفر بود، به فکر افتادند تا حرکتی مفید و مؤثر برای فردوسی انجام دهند. یکی پیشنهاد کرد که در کارت هنری سال نو عکس فردوسی را چاپ کنیم. دیگران پیشنهاد کردند در وسط پرچم ایران عکس فردوسی را بگذاریم. گروهی هم پیشنهاد کردند که مجسمه‌ای از فردوسی بسازیم و به ایران بفرستیم. و همین پیشنهاد آخر، مورد موافقت اکثریت قرار گرفت و من که در آن جمع بودم، فی‌المجلس ۵۰ فرانک درآوردم و تقبل کردم که از تمام دانشجویان

مثلاً نباید بگوییم چون اجتماع امروزی نقاشی به سبک کلاسیک را می‌پسندد ما هم باید پیرو مکتب کلاسیک باشیم و در این زمینه تعصب به خرج دهیم. یا چون شعر کلاسیک و رومانتیک به ذوق مردم عادی نزدیک‌تر است، باید غزل‌سرایی را پیشه خود سازیم...» هوگو، آن شاعر و نویسنده بزرگ شهره جهان، نخستین پایه‌گذار مکتب «هنر برای هنر» بوده است. او با تدوین کتاب «شرقی‌ها» این مکتب را معرفی کرده است. گروهی از جوانان اهل شعر به دور ویکتور هوگو گرد آمدند و شعار «هنر برای هنر» را همه‌جا مطرح نمودند. سرده‌ها آنان که بعدها شهرت بسیار یافت توفیل گوتیه بود. آنان گروه خود را «گروه پارناس» نام دادند.

«پارناس» نام کوهی بوده است که بر حسب افسانه‌های قدیمی الهه‌شعر آپولون و نه خواهر نگهبان هنرهای زیبا در آنجا می‌زیسته‌اند. پارناسی‌ها می‌گفتند هنر همچون خدایی است که فقط باید به خاطر خودش پرستش شود و نباید در راستای هدفی خاص قرار گیرد و نباید از آن انتظار بهره ویژه‌ای داشت.

زنده‌یاد دکتر «عبدالحسین زرین‌کوب» در کتاب «شعر بی‌نقاب، شعر بی‌دروغ» می‌نویسد:

«هنوز این بحث در میان هست که آیا شعر فایده و غایتی هم دارد یا نه؟ این یک مسأله است که درباره همه هنرها هست و خیلی هم کهنه است، اگر شعر هدف و غایتی برون - مثلاً اخلاقی یا دینی یا اجتماعی - داشته باشد، مسئولیت و تکلیف هم خواهد داشت: تکلیف و مسئولیت اخلاقی، دینی یا اجتماعی.

در واقع توقع قبول این نوع مسئولیت و تکلیف است که شعر را نزد بعضی صاحب‌نظران متهم کرده است به بی‌قیدی‌ها و بی‌بند و باری‌ها، اعتراضات زه‌اد و ارباب دیانت و اخلاق بر شعر از همین‌جا ناشی شده است.

در بین قدمای مسلمین هم خشکه‌مقدس‌هایی بوده‌اند که گفتن و شنیدن شعر را بدعت می‌شمردند. در اروپا هم کسانی از اهل کلیسا شعر را غذای شیطان می‌شمردند و از آن اجتناب می‌کردند.

همین طرز فکر نسبت به سایر انواع هنر نیز هست. جماعتی هم هر گونه فکر مسئولیت و هدف را از شعر و هنر نفی می‌کنند و برای شعر و هنر هدفی درونی قائلند؛ یعنی هنر برای هنر. نظریه معروف هنر برای هنر که در اروپای قرن نوزدهم طرفداران بسیار یافت در واقع عکس‌العملی است در مقابل توقعات ارباب مذهب و حکومت.

شعری هست که غایت و هدف دارد و شعری نیز هست که از هدف و مسئولیت گریزان است و جایش در برج عاج. با این همه حتی شعری هم که از هر مسئولیت و هدف می‌گریزد و می‌خواهد با شاعر خویش درون برج عاج پناه گیرد شعری نیست که یکسره از تأثیر جامعه و از نفوذ عوامل و اسباب انسانی بر کنار باشد. شعر مجرد - هنر محض - که شور و شوق بعضی نقادان را هم برانگیخته است، یک تصور انتزاعی است که در عالم واقع هرگز به وجود نیامده است.

پی‌نوشت

۱- این بیت یکصد و هفتاد و ششمین بیت از مجموعه صدای پای آب است که به همین صورت و بدون حذف واژه «گل سرخ» در سال ۱۳۴۶ (هشت سال پیش از اعدام زنده یاد خسرو گل‌سرخ) در مجله آرش، دوره دوم، شماره ۳ به چاپ رسیده بود. متأسفانه هشت سال بعد در زمانی که دادگاه رژیم پهلوی حکم قتل گل‌سرخ را صادر می‌کرد، ساواک که از نام آزادگان سربدار در ترس و وحشت بود، از چاپ این بیت جلوگیری کرد؛ مگر آنکه واژه گل سرخ حذف شده و یا با واژه‌های دیگر جایگزین گردد!

ادامه دارد

فردوسی نامه ۵



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۳۳

دستی در این کتاب از متکلمان و فرهیختگان قوم ایرانی، امثال اولین حجت‌الاسلام تاریخ، امام محمد غزالی، جلال‌الدین محمد مولوی، خاقانی شروانی و ... در بحر تعجب و حیرت فرو شده و از اینکه نوشته‌ها و سروده‌هایشان خلاف عقل سلیم است و در مقدمه این کتاب چنین نوشته‌اند: «زهی شگفتی!... برده و اسیر از آزادی می‌گریزد. دارا و متنعم از رفاه روی گردانده، به دریوزگی و خواری می‌شتابد و تندرست و توانا، عجز و بیماری می‌جوید. چنین شگفتی روی داده و می‌دهد و متأسفانه در همه جهان روی داده است. آدمی که به نیروی ادراک آراسته و از فیض آن بر همه جانداران کره زمین مزیت یافته است، خرد را تحقیر کرده و مایه گمراهی می‌پندارد.» و پس از آن با آوردن این رباعی، منسوب به عمر خیام:

دشمن به غلط گفت که، من فلسفیم
ایزد داند که آنچه او گفت، نیم
لیکن چو در این غم آشیان آمده‌ام
آخر کم از اینم که بدانم که کی‌تم
که معاصرین متنفذ و صاحب مقام دوران او، مردم را به قول تبعی‌ی آراء و عقاید مرسوم دعوت کرده و راه فلسفه و اندیشیدن را بی‌راهه وانمود نموده‌اند، موارد بسیاری از ضدونقیض‌های شاعرانی عارف، همچون مولانا و خاقانی و غیره را برشمرده و فی‌المثل زمانی که این شعر مولانا را: ای برادر تو همه اندیشه‌ای مایقی، خود استخوان و ریشه‌ای که درباره ارزش و اعتبار «اندیشه» سروده است، و بلافاصله اشعاری دیگری در راه مخالفت با اندیشه می‌سراید: پرده اندیشه جز اندیشه نیست ترک کن اندیشه که مستور نیست!

و: آویختم اندیشه را، کاندیشه‌هشیاری دهد زاندیشه بی‌زاری کنم، زاندیشه‌ها افسرده‌ام و در حالی که بوعلی (ابن سینا) و بوالعلا (ابوالعلاء معری) را چون تابع اندیشه و استدلال عقلی هستند، مورد تحقیر قرار داده و می‌گوید: بی‌ذوق آن جانی که او در ماجرا و گفتگو هر لحظه گرمی می‌کند، با بوعلی و بوالعلا چنین می‌نویسد: «اما آدمی نمی‌تواند ترک اندیشه کند، اندیشه خاصیت ذاتی اوست، نور، خاصیت ذاتی خورشید است.» و بعد خطاب به مولوی می‌گوید: «به همین دلیل، تو (ای جلال‌الدین محمد) مثنوی را ابداع و انشاء کردی که این کتاب مخزنی است توانگر از اندیشه. آن وقت می‌گویی: آویختم اندیشه را و بعد هم می‌گویی: عقل، بند رهروان است ای پسر بند بشکن، ره عیان است ای پسر

و متعاقب آن: گرفتم گوش عقل و گفتم امروز برون روکز تو من وارستم امروز.» و بعد از آن، دستی چنین ادامه می‌دهد: «تنها جوابی که از گفته‌های مولوی و سایر متصوفان استنباط می‌شود این است که نیروی عقل برای رسیدن به مقصود و پی‌بردن به ذات پروردگار ناتوان است. آیا در این صورت، بی‌عقلی چنین توانایی را دارد؟» دستی، مجدداً نقیض گویی‌های مولوی را که صدها بیت در مثنوی آورده شده و به عقل اعتبار بخشیده است، نقل می‌کند: تا چه عالم‌هاست در سودای عقل تا چه بالاهاست در دریای عقل عقل پنهان است و ظاهر عالمی صورت ما موج و ما از او نمی‌ادامه دارد

تفریح می‌کنند. ایشان با عصبانیت گفت: «فکر نمی‌کنم چنین باشد. باید به تهران بیایند و به نظام وظیفه بروند تا آدم شوند.» من کتاب‌ها را تقدیم داشتیم و مرخص شدم. این برخورد برایم خیلی تعجب‌آور و اسفانگیز بود.

به هر حال، بسیار بجاست که این مجسمه فردوسی که شرحش رفت و حکایت از عرق وطن‌پرستی و وطن‌دوستی ۵۰۰ نفر از دانشجویان اعزامی به خارج دارد، به موزه ملی ایران منتقل شود و به جای آن ماکتی جایگزین در دانشکده ادبیات قرار گیرد. اصل سردیس، پس از قرار گرفتن در موزه ملی ایران در کنار آن در لوحی خلاصه چنین گزارش شد:

۱- فکر ساخت و تهیه مجسمه فردوسی توسط دانشجویان اعزامی به اروپا در زمان پهلوی اول، همزمان با برگزاری جشن هزاره فردوسی در ایران

۲- دریافت حداقلی دستمزد ممکنه توسط «لرنزی» مجسمه‌ساز فرانسوی با آگاهی از طرز جمع‌آوری بودجه ساخت مجسمه

۳- شاهکار بی‌نهایت شگفت و جالب بدون در دست داشتن شکل یا عکس از فردوسی و فقط از روی قرائت اشعار شاهنامه توسط دکتر چهرازی و طراحی و نقاشی از روی اشعار و بعد ساخت مجسمه

۴- رونمایی از مجسمه در جشن باشکوهی در دانشگاه سوربن فرانسه با شرکت ۱۵۰۰ نفر و سخنرانی توسط شاعر معروف فرانسوی «پل فور» (PAUL FORT) و قرائت قصیده معروف و به یاد ماندنی از او و سخنرانی حسین علاء سفیر کبیر ایران در فرانسه و به زبان فرانسوی

۵- حمل مجسمه به ایران در سال ۱۳۱۵ ع‌نصب آن در پایهای در چمن باغ دانشکده ادبیات به نام گل‌گشت

پزشکی پاریس دیپلم گرفته بودند. هر ۳ نفر اداره بهداشت و بیمارستان و دانشکده پزشکی و طبابت دربار را به عهده داشتند. دکتر صحت هم از سوی آنان مدیر کل اداره بهداشت بود و دکتر لقمان‌الملک نیز رئیس بخش بیمارستان سینا.

دکتر چهرازی می‌گوید: به سراغ ایشان در بیمارستان سینا رفتم. ساعت ۸ صبح بود و هنوز هیچ یک از پزشکان نیامده بودند. در محوطه باغ بیمارستان راه می‌رفتم که به تدریج پزشکان یکی بعد از دیگری آمدند. مدتی بعد هم آقای دکتر حکیم اعظم، رئیس بیمارستان آمد، ساعت ۹ صبح جنب و جوشی به وجود آمد و ورود دکتر لقمان‌الملک سر زبان‌ها افتاد. مردی کوتاه قد با سبیل سیاه آمد و به اتاق کار خود رفت. سپس هر یک از اعضای بیمارستان برای عرض سلام خدمت ایشان رفتند.

تعجب کردم که رئیس بیمارستان، دیگری است و ایشان این قدر مورد احترام و توجه هستند. حسب قرار، کارت ویزیت خود را به مستخدم اتاق ایشان دادم و پس از پایان مراجعات اداری بیمارستان احضار شدم و به آقای دکتر لقمان‌الملک چنین گفتم: اینجانب به نمایندگی محصلین اعزامی رشته پزشکی، ۲ جلد کتاب تشریح «روویر» را که مورد نیاز دانشکده پزشکی است، تقدیم می‌دارم و امیدوارم مورد توجه قرار گیرد.

ایشان پس از خوش و بش معمولی گفتند: از قرار معلوم، محصلین در پاریس سرگرم تفریح و رقص هستند و شب‌ها به کاباره‌ها می‌روند! از این سخنان جا خوردم. چه، انتظار چنین حرف‌هایی را نداشتیم.

در پاسخ ایشان گفتم: جناب دکتر، محصلین ایرانی در فرانسه ۳ دسته‌اند. یک دسته فقط درس می‌خوانند و موفق هم هستند، یک دسته عیاشی می‌کنند، دسته سوم هم درس می‌خوانند و هم

آقای علاء سفیر کبیر ایران در پاریس نیز نطق غرایبی به زبان فرانسه ایراد کرد که مورد تحسین حاضران سالن که بالغ بر ۱۵۰۰ نفر بودند، قرار گرفت. کمیته برگزارکننده جشن هزاره فردوسی، علاوه بر تهیه مجسمه، مجلس جشنی با موسیقی ایرانی برگزار کرد و یولونیت آقای افتخار بود و آقای مشاور و دو نفر دیگر که در موسیقی سابقه داشتند، با او همراهی کردند.

در آخر جلسه کمیته، بنا به پیشنهاد دکتر چهرازی موافقت شد تا باقی‌مانده وجوه دریافتی از دانشجویان که حدود ۱۵۰۰ فرانک بود، برای خرید مقداری از کتاب دوجلدی تشریح نوشته روویر (Roeiere) اختصاص یابد. قرار شد کتاب‌ها را دکتر چهرازی با خود به ایران بیاورد و به دانشکده پزشکی تهران اهدا کند.

در تهران دکتر چهرازی به سراغ دکتر بختیار رئیس دانشکده پزشکی می‌رود. ایشان متخصص زنان و مامایی و از اهالی شهرکرد بود که پس از دوره متوسطه به عنوان سرپرست فرزندسردار اسعد به آمریکا رفته بود و در آنجا در رشته پزشکی و بیماری‌های زنان و مامایی تخصص گرفته بود و به تهران برگشته بود. دکتر بختیار با پدر دکتر چهرازی از قبل آشنا بود.

به هر حال دکتر چهرازی به ملاقات دکتر بختیار می‌رود و موضوع اهداء دو جلد کتاب تشریح را با ایشان در میان می‌گذارد. او می‌گوید: درست است که من مسئول هستم ولی اگر می‌خواهید این هدیه محصلین ما در فرانسه مورد توجه قرار گیرد، بهتر است به آقای لقمان‌الملک مراجعه کنید.

دکتر لقمان‌الملک از محصلین اعزامی دوره قاجار به پاریس بود. در سال ۱۹۰۵ در رشته اورولوژی و مجاری ادرار از پاریس دیپلم گرفته بود و با اعلم‌الملک و لقمان‌الدوله هم خویشاوند بود. اعلم‌الملک و لقمان‌الدوله هم از دانشکده



این عکس در ۲۴ آذر ۱۳۷۷ (۲۱ سال قبل) در پای مجسمه فردوسی در محل دانشکده ادبیات سابق گرفته شده است.

اشخاص از سمت راست:

۱- شادروان دکتر محمدابراهیم باستانی‌پاریزی استاد تاریخ دانشکده ۲// شادروان دکتر محمود روح‌الامینی رئیس وقت دانشکده ادبیات سابق ۳// شادروان دکتر محمدصادق مقاره‌ای از دانشجویان اعزامی دوره چهارم پهلوی اول در سال ۱۳۱۰ که در سال ۱۳۱۳-۲۰ فرانک برای ساخت مجسمه پرداخته و یکی از ۶ نفر مؤسسين بیمارستان مهر تهران است. ۴// دکتر علی محسنی کاشانی، نویسنده این مقاله و گیرنده عکس ۵// ناشناس



با شاعران امروز

به رنگ باران‌های نیامده



«فرشید فرهمندنیا»

از شاعران دیار حافظ و سعدی است که هم اکنون در تهران سکونت دارد. او متولد سال ۱۳۶۰ و دانش‌آموخته مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی امیرکبیر

است.

فرهمندنیا در کنار سرودن شعر سپید، به صورت مستمر در مطبوعات به نوشتن نقد بر ادبیات داستانی می‌پردازد. همچنین او در زمینه ترجمه ادبیات داستانی و فلسفه نیز فعال است.

فرهمندنیا قصد دارد که به زودی دومین مجموعه شعرش را پس از قریب به دو دهه از چاپ نخستین مجموعه، به بازار کتاب ارائه دهد. در ادامه، یک شعر او را مرور می‌کنیم:

از اول دیوانه بود این دختر
با آن گوشواره ای
که از کاکتوس های وحشی
برای خودش ساخته بود
و پیراهنی راه راه
که هزار زندانی خسته
در کوچه هایش قدم می‌زدند
چه وحشیانه زیبا بود
وقتی کتک می‌خورد و
مخلوطی از خون و دندان و شعر
از دهانش بیرون می‌ریخت
وقتی که ابرهای تاریک
آهسته بارو می‌کشیدند
در شرعی چشمه‌هایش
آیا دیوانه نیست
دختری که دل به شاعری گرسنه ببندد؟
فکرش را بکن!
آنقدر عاشق باشی که شب‌ها
کفش پاشنه بلند بپوشی و
در خواب های شاعری جوان قدم بزنی
آنقدر مهربان باشی
که سرت را از پنجره ی آفتاب بیرون آوری و
بر دفتر شعر همان جوان
شکوفه و لبخند بباری
آنقدر باشی
باشی
که لحظه نبودنت را
جهانی از شاعران و شهیدان
انگشت حیرت به دهان گیرند
از اول دیوانه بود این دختر
که در گذر از تندباد صحراها و صداها
گیسوانش
به رنگ باران‌های نیامده
افشان شد.

عمیق‌ترین دردهای منتهی به شعر

نگاهی به مجموعه شعر «آدم از کدام فصل به زمین افتاد»، سروده فرناز جعفرزادگان



• پروفیسور سیدعین الحسن

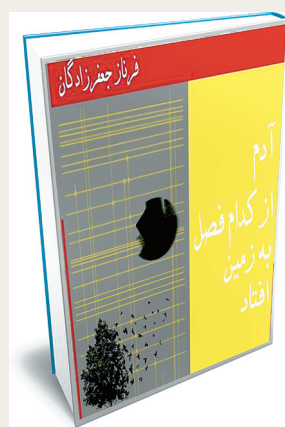
است، اما زن امروزی مانند خانم جعفرزادگان، از همان ترس ورش سرچشمه می‌گیرد و خود را به جنبه منفی آن نمی‌سپارد. چنانچه رمقی از جنبه اثبات را لمس کرده و امید را از دست نمی‌دهد: «(فردا) چراغی است/ که چشمک می‌زند/ دنیا را/ کدامین چهار راه/ مسیر عبور را/ نشان می‌دهد.»

به این ترتیب است که شعرهای فرناز جعفرزادگان، پیامی برای التفات دور از تملق و ریا کاری بوده است و حس خواننده را به سوی خود جلب می‌کند. آمیزش جزئیات و کلیات را فراموش کرده، صدای محزون و گرفته احساسات درونی خود را با احساسات دیگران پیوند می‌دهد. هرچه که در قلب پاک او صورت می‌گیرد، به بیان می‌آورد.

مطالبی را که نوشته‌ام، شاید کافی نیست. باید هزاران نکته باریک تر ز موراد را شعرهای جعفرزادگان کشف کرد. به هر حال این چند کلمه ای که نوشته‌ام، بر اساس تنها یک مجموعه شعری ایشان به نام «آدم از کدام فصل به زمین افتاد» است. اما انتظار دارم که در آینده نزدیک از بیشتر مجموعه های وی استفاده نمایم.

من باور دارم که شاعر جوان، گفتنی‌های بی‌اندازه در دل دارد که تکه تکه بیرون می‌کشد؛ یعنی این حرف آخر نیست. در پایان برای تندرستی و شادابی شاعر از پروردگار بزرگ دعا به لب هستم که توفیقات و عنایات بیشتری به عهده او برساند، آمین.

«دانشگاه جواهر لعل نهرو، دهلی نو»



کاجکو، از ژاپن، فهمیده ریاض، کشور ناهید و پروین شاکر از پاکستان، زین زوا، لی سوکایو و شوتنگ از چین، مهادیوی ورما از هند، و پروین و فروغ فرخزاد از ایران با همین دردها سرشار بودند و با نیش قلم، شورش و نهضتی در جامعه های مربوطه با خود به پا می‌کردند.

«تیمارستان / زیر پای شهر قدم می‌زند/ سنگینی بی وزنی / روی اندام توهم بالا می‌رود/ زمان بی نفس واژه /ها را می‌خواند/ کلمه ها/ از لب های شب های دو جنسی /روز می‌شوند/ سوال پر شده /از گوش های دراز گوشان /: کجاست تاریخ دوره گردی/ که باز/ تورا صدا کند/ و بچرخاند رهایی را/ زمین دیوانه ای است آبستن درد/ درد، مصدر درد را/ در دهان ریخته/ درد واژه ها را می‌تراشد /تا مبدا کلامی /در انفجار/ دهان باز کند /روزنه ای از حرف بتابد/ آسمانی از تاریخ پرت شود/ که تکرار را/ بدیهکار ما کند.»

صور ذهنی شاعر، نه قانع زمان است، نه مکان. هر آن چیزی که مانع آزادمنشی است، از آن انتقاد می‌کند. معبد سالوس آسمان نیز اگر صوت صدای آزادمنش ها را خفه می‌کند، باید در برابر آن قد علم کرد. شاعر حرف هایی را انتخاب می‌کند که از دهان بیرون آمدن شان سبب انفجار شدیدی باشد که آسمان را بر زمین زند.

روابط میان مرد و زن، مخصوصاً در آسیا، عجیب غریب بوده است. از یک طرف اگر مرد مجسمه زن را با کمال زیبایی و هنرنمایی خود تراشیده است تا دیگران از دیدن آن لذت ببرند. از سوی دیگر همان مرد اصرار داشته است زن مربوط به خود را از نگاه مردم دور و زیر پرده نگه دارد و مانند اینکه برای مرد آسیایی این زن باید یک بت خاموش و قابل دیداری باشد.

اما وقتی جان در این بت می‌دمد و سر صحبت را آغاز می‌کند، شورشی که سرش پیدا نیست، آواز منحنی او را خفه می‌کند و در نتیجه باز هم از محیط افسانه و افسون سر بیرون نمی‌کشد. جعفرزادگان نیز در قبال آزاده خواهی، گام های خود را با خشونت پیش می‌برد و آگاهانه باز هم سعی می‌کند تا سهم خود را به اندازه توانایی اش از دست پیشه وران ستم باز یابی کند.

ترس ورش در حالی که امر بسیار طبیعی

سرزمین ایران از زمان های قدیم تا کنون مهد سخن سرایان بزرگ علم و ادب بوده است. همچنین زنان شاعر نیز در عرصه حیات ادبی این کشور سهمی خود را به خوبی ایفا نموده اند. خانم فرناز جعفرزادگان نیز یکی از ارکان بیش قیمت این سلسله است که بالحن و سجع لطیف، وظیفه اجتماعی خود را به دوش کشیده است و هم در این شیوه موفق بوده است:

«زنی / بخت خود را / آگهی کرده / جار می‌زند / میان این همه هنجار خیابان های هیز /: آقایان / خدا حافظ / دیگر داستان شما / سقفی نمی‌شود / تا / گره ای کور را / از روسری باز کند»

شعر زائیده درد است. اما عمیق ترین و عمومی ترین دردها، دردی است که شعر از آن سر چشمه می‌گیرد. بی شک و تردید، گاهی فردی و گاهی خصوصی، جنبه بسیار وسیعی پیدای کند و همیشه زنده می‌ماند.

ویژگی شعر، روانی و صلابت رشک انگیزش ذهن خواننده را به فریاد در می‌آورد. البته مهمترین چیزی که در خاطر شاعر موجود است، تکیه بر آگاهی و برخورداری بودن از دردهای پنهان اجتماعی بشری است که به صورت «حس طبیعی» به چشم می‌خورد. فرناز جعفرزادگان، شاعر قوی دست امروز، پنهانی ترین ارتباط را با عامه مردم این عصر ایجاد می‌کند و دردهای خود را با تمام نیروی ظاهری و درونی روی قلب سخن بازتاب و با درد های دیگران پیوند می‌دهد:

«آوای کبود / از که بود / از کدامین واژه / حرف / ریخت / که زمین / از اتفاق / قار و غار / لب گرفت.»

با وجود کشمکش های زیادی با اجتماع و سیاست، فرناز را باید یک میهن دوست و وطن پرست بزرگ دانست. انتقاد وی از اوضاع زمان به دلیل هل دادن پیشرفت و بهبود آن بوده است. در این مورد نمونه های برجسته از اشعار وی، آن عاطفه مقدس میهن دوستی را نمایان می‌کند و همان طوری که قبلاً ذکر گردیده است، زن بودن فرناز در سخنوری اش و به خصوص در افکارش به خوبی بازتاب می‌دهد.

از این نظر می‌توان وی را با زنان سخنور دیگر همعصرش در آسیا مقایسه کرد. شراشی

زمان خنده دنیا

سجاسامانی |

بهشت چشم تو رویای چشم‌های من است

مرا رها کن از آتش، بهشت جای من است

ای آن که دل به رقیبم سپرده ای، تبریک!

که روز جشن تو و مجلس عزای من است

مباد غصه تنهایی مرا بخوری

غم نبود تو چون سایه، پایه‌ای من است

به غیر دوستی از من ندیده دشمن نیز

عجب که دشمنی دوستان، جزای من است

گذشت، خنده دیروز من به کار جهان

زمان خنده دنیا به گریه‌های من است

خون

آریامعصومی |

خون

سطر قبل گلوله خورده است

و سطر بعد

تانک‌ها از این شعر می‌گذرند

تا صفحه ی سپید کاغذ

که می‌توانست

پرچم صلح باشد

میدان جنگ شود





• گودرز گودرزی (مجید)

میلیونر می‌شوید؛ چون مجری هست!

وقتی گفت که می‌خواهد شال و کلاه کند و برود تلویزیون تادر مسابقهٔ «پنج‌ستاره» شرکت کند، بهش اخم کردم و گفتم که بنشینند سر جایش! و بعد با همان اخم و تخم اضافه کردم: همین مونده که خودتو سکهٔ یه پول کنی!

گفت: این چه حرفیه پدر من!

گفتم: وقتی توزرد از آب دراومدی و در و همسایه و دوست و آشنا انگشت‌نمات کردند، اون‌وخت می‌فهمی که چه کارِ خبیطی کردی!

گفت: چرا این قدر شلوغش می‌کنی پدر من؟

گفتم: هـی «پدر من پدر من» نکن! من به فکر آبروی خوانواده‌ام هستم. فردا که خیط کردی، میدونی پشت سرمون چه صفحه‌ها که نخواهن گذاشت، من از اینش می‌ترسم!

عین دوندهٔ سرعتی که جلوتر از همه به خط پایان رسیده باشد، با اطمینان گفت: ترس نداره که! اسمش روی خودش: «مسابقه». تو مسابقه یا می‌بازی یا می‌بری. این که دیگه خجالت نداره.

گفتم: اگه همون سوال اول موندی توش چی؟

مثل کسی که کیف پولی پیدا کرده باشد، لیخند زد و خیلی راحت گفت: خب باشه... مگه چیه؟ آدمو که اعدام نمی‌کنند. از اون گذشته، از این خبرها نیست. اون قدر بهت کمک می‌کنند که خودتم باورت نمیشه.

با پوز خند گفتم: کمک از کجا؟... از آسمون؟!

عین کسی که پاسخ سوال‌های کنکور سراسری توی جیش باشد با اطمینان گفت: از مجری!

گفتم: خیلی ساده تشریف داری بچّه!



مثل یک شرط‌بند حرفه‌ای و بی‌رقیب گفت: من حاضرم با شما که پدرم هستی شرط ببندم که یه پول قلمبه از این مسابقه سُر بخوره تو جیبم.

مادرش پرید وسط «گفتمان» ما: خب بذار بره شانسنشو امتحان کنه!

گفتم: مگه شانسیه؟! مگه لُپ‌لُپه! مسابقه‌است خانوم! اون هم تو تلویزیون! عالم و آدم می‌بینند.

مادرش گفت: ببین... چه بهتر! اگرم چیزی بُرد که چه بهتر!

کاتان را عوض کرد و رفت روی شبکهٔ پنج. با تغییر گفتم: چرا زدی این شبکه پسر؟ داشتم فیلم می‌دیدم.

مثل کارگردان تازه‌کاری که می‌خواهند از تلویزیون اولین کارش را پخش کنند با هیجان گفت: الان مسابقه شروع میشه. کافیه فقط یه‌بار اونو ببینی. قول میدم نظرت عوض بشه.

مسابقهٔ پنج‌ستاره شروع شد. مجری‌اش یکی از بازیگران نسبتاً جوان بود و اولین شرکت‌کنندهٔ آن شب، یک خانم ورزشکار بود. پرسش‌های ۴ جوابی آمدند. یکی از آنها این بود که حرکت وضعی کدام سیاره با دیگر سیارات متفاوت است؟ شرکت‌کنندهٔ محترمه رفت توی فکر. انگار داشت از خودش می‌پرسید که

جاذبهٔ زمین به چه درد می‌خورد؟

بعد مثل کاشف قطب جنوب، قاطعانه جواب داد: گزینهٔ یک!

مجری به دادش رسید: «اسم دختر هم هست!» شرکت‌کننده با خنده‌ای بلند جواب داد: گزینهٔ چهار؛ زهره!

— آفرین! درسته!

و سؤال دیگر: پدر فلسفهٔ جدید کدام است؟

نمای نزدیک از چهرهٔ متفکر و فیلسوفانهٔ شرکت‌کنندهٔ محترمه. هر بیننده‌ای در چهره‌اش می‌خواند که او دارد به ادیسون و اختراع برزش تلفن فکر می‌کند.

— گزینهٔ سه!

— کجا کارت میدن؟

باز صدای خندهٔ شاد شرکت‌کننده: گزینهٔ دو؛ رنه دکارت!

— آفرین! کاملاً درسته!

و سؤال دیگر: سرزمین مفرغ، کدام‌یک از استان‌هاست؟ غرق شدن شرکت‌کنندهٔ محترمه در دریای اندیشه. قیافه‌اش بدجوری متفکر شد. مثل کیمیاگری که قصد دارد از مفرغ، طلای ناب به‌دست بیاورد. از ذهنش می‌گذرد که الان طلا مثقالی چند است؟

— گزینهٔ دو!

— من اهل اون‌جام!

و بعد شکسته‌بسته، یک جملهٔ لُری بیان می‌کند. باز خندهٔ فراخ شرکت‌کنندهٔ محترمهٔ ورزش‌کار در تمام صفحهٔ تلویزیون: گزینهٔ یک؛ لرستان!

— درسته!

و نمای خیلی نزدیک از برق شادمانهٔ چشم‌های پف‌کردهٔ مسابقه‌دهندهٔ باهوش!

وقتی دیدم شرکت‌کنندهٔ محترمهٔ ورزشکار، از ده - دوازده تا سؤال، شاید فقط یک یا دو تا را - آن هم باز با سیگنال‌های زیر پوستی آقای مجری - پاسخ داد و جواب بقیهٔ سؤال‌ها را آشکارا از تشمت و طَبَق اخلاص آقای مجری - که خالصانه و مخلصانه تقدیمش شده بود - چید و بعدش ۱۵ میلیون تومان پول نقد زد به جیب؛ اولش تأسف خوردم و حرص و جوش که چرا یک چنین برنامه‌هایی را می‌گذارند و وقت مردم را تلف می‌کنند و این که سازمان رادیو و تلویزیون چه پول‌های یافتمی را حرام و هچل می‌کند!

اما کمی بعد یک چیزی ته دلم را قلقلک داد؛ طوری که دوست داشتم بگویم: «پس چرا معطلی بچّه! برو دیگه!» ولی خجالت کشیدم؛ که خودش درآمد و گفت: دیدی چه راحت بود؟ دیدی که مُثْمُث پونزده میلیون بهش دادند!

سرم را تکان دادم و زیر لب با خودم گفتم: «کی گفته پول علف خرس نیست!» بعد گفتم: تو که اطلاعات عمومی‌ات بد نیست. حالا سقف جایزهٔ این مسابقه چنده؟

مثل کسی که پشتش به کوه اُخْد باشد، با خوشحالی جواب داد: پنجاه میلیون! از اون گذشته: اطلاعات‌مطالعات عمومی سیری چند پدر من؟... مجری که هست!

با شک و تردید پرسیدم: پشت صحنه و دوربین مخفی و این چیزا که نبوده؟

با سرسختی یک شورسگر گفت: نه پدرم... خود جنس بود؛ اصل مسابقه!

توی دلم گفتم: «بد پولی نیست!» بعد بلند گفتم: خب اگه واقعا این‌طور باشه که دیدم، تو حتماً می‌زنی بیخ گوش پنجاه میلیون لعنتی!

گفت: آئی قریبون پدر بامعرفتم برم!

بعد مثل کسی که مجوز دریافت دهها میلیون دلار خشک ۴۲۰۰ تومانی از بانک مرکزی توی دستش باشد، پرید طرفم تا صورتم را قدردمانه ببوسد. گفتم: دیگه خودتو لوس نکن پسر گنده!... راستی، من هم پدم نمیداد تو این مسابقه خودمو به محکی بزنم. چطورره ها؟ اصلاً بهتره من اول برم؛ نظرت چیه؟ دیدم که مادر و پسر، هر دو هاج و واج، یک‌جوری بهم خیره‌خیره نگاه می‌کنند که انگار دارند به یک آدم‌خوار از سرزمینی ناشناخته نگاه می‌کنند!

از فرمایشات ما!



بحران دریاچهٔ طلاق!

صحبت از بحران دریاچهٔ ارومیه نیست. بحران دریاچهٔ ارومیه که گرچه باوجود بارها هشدار کارشناسان زیست محیطی در طی سالها شکل گرفته است، بحمدالله بدون دخالت مستقیم مسئولان و اختصاص بودجه بیخودی، با بارش‌های زیادی که اول سالی صورت گرفت، تا حدودی برطرف و پرآب شده است. با ادامهٔ این مدیریت الهی و آسمانی، عنقریب، کل مشکل دریاچهٔ ارومیه از بیخ برطرف خواهد شد و خواهد رفت پی کارش تا دیگر مشکلی به شکل نمک اضافه و کمبود آب لازم در این دریاچهٔ عزیز وجود نداشته باشد. آخه دریاچه اینقدر بانمک؟!

بیت آبکی:

به دریا بنگرم، خشکی ببینم
به خشکی بنگرم، چیزی نبینم!
دریاچه ای بانمک و مهربان که هیچکس را غرق نمی‌کرد و حتی کسانی هم که شنا بلد نبودند، وقتی می‌دیدند آب مفتی گیرشان آمده و دست به عمل شنا می‌زدند؛ با هر وزنی که داشتند، روی آب به حالت شناور می‌ماندند و غرق نمی‌شدند. و از این رهگذر، کلی صرفه جویی ارزی می‌شد. چرا که لازم نبود در اطراف دریاچه، نجات غریق (یا غریق نجات!) استخدام کنند و هزار و یک دنگ و فنگ دیگر که در این وانفسای بی‌پولی، قوز بالای قوز است. قوزیدن همان و هزار و یک صدای مخالف همان!

...بگذریم. صحبت از بحران دریاچهٔ

ارومیه نیست. سخن از موضوع طلاق - این ابغض الحلال - است که روزنامه‌ای سالها پیش بر بالای گزارشش این چنین تیتَر زده بود: «آمار طلاق در مرز بحران». فکر می‌کنید چه سالی بود؟... خیر؛ مال امسال نبود. دقیقاً مال سال ۹۰ بود. در این گزارش از سوی معاونت اجتماعی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی سازمان بهزیستی کشور آمده بود که متأسفانه از هر ۶/۵ دواج به عمل آمده، یک موردش به طلاق می‌انجامد. در این گزارش، اعتیاد خانمانسوز عامل رسمی و آشکار طلاق و - روم به دیوار - ناتوانی جنسی، دلیل غیر رسمی و پشت پردهٔ آن برشمرده شده است. این خبر عرض کردیم مال دو سال پایانی دولت احمدی نژاد بود. الان به نظر شما در دو سال پایانی دولت روحانی، چه خبر است؟... از هر چندتا، چندتا؟!

بستهٔ پیشنهادی: رسیدگی به معضل اجتماعی - خانوادگی طلاق لا کردار و بررسی و کارشناسی علل و عوامل پیدا و پنهان آن البته که کار ما نیست. به روال سهراب سهری، کار ما نیست شناسایی راز همه چیز!... تنها کاری که در این خصوص از ما ساخته است، این است که طبق مرام و معرفت معمولی که داریم؛ در این صحنه نیز اقدام به تقدیم یک بستهٔ پیشنهادی بکنیم. شاید در عین ناتوانی، کمک حال باشد:

۱- علاج آماری: حالا که از هر ۶/۵ دواج (یا اگر گردش کنیم، از هر ۶ از دواج)، یک فقره اش منجر به طلاق می‌شود؛ خب عقل آدم حکم می‌کند که آن نفر ششمی ازدواج نکند. همان پنج نفر که ازدواج می‌کنند، کافی است. حالا این که باز برای خودش یک نفر کامل است؛ بیچاره آن نیم نفری که در فرآیند گردن کردن رقم ۵/۶ نیست شد و الا‌نه معلوم نیست دارد چه کار می‌کند.

۲- انتقال تجربه: زمینه‌ای فراهم شود تا آن یک موردی که طلاق می‌گیرد، تجربیات ناکامی و ناموفقیتی خودش را رک و پوست‌کنده در اختیار آن پنج مورد دیگر قرار دهد تا مبانی و مبادی زندگی مشترکشان بیش از پیش، سفت و محکم گردد. طوری که به هر بادی نلرزند. انسان، بیدی نیست که به هر بادی بلرزد. اسنادش هم موجود است. خود نگارنده، کسی را می‌شناسد که تا به حال سه چهار بار ازدواج موفق کرده است.

۳- ریشه‌کنی از بیخ: مشکل و معضل لامصب اعتیاد، بارها از ریشه کنده شده است؛ اما ظاهراً این ریشه‌کنی‌ها کفاف نمی‌دهد. گویا دست‌هایی از بیرون در کار است که باز زمین و زمینهٔ رشد ریشه‌های خشخاش را فراهم می‌آورند. فلذا چون کار از محکم کاری عیب نمی‌کند، این دفعه باید ریشهٔ اعتیاد را از بیخ - و بلکه هم پایین‌تر - کند و دور انداخت. در این راستا، روی کمک‌های بلاعوض افغانستان هم می‌شود حساب باز کرد. حساب حساب است، کرزای رئیس‌جمهور!

۴- جمع‌آوری منقل‌ها: می‌بخشید که دارم عصبانی می‌شوم؛ اما به غیر از ریشه‌کنی مواد مخدر بی‌پدر و مادر، باید اسباب و آلات اعتیاد را هم جمع کرد. لِه‌ذا بد نیست همینطور که داریم می‌رویم دیش‌های پشت بام افتاده را جمع کنیم؛ سر راه، اگر منقلی هم دیدیم، اقدام به جمع‌آوری آن کنیم. گاهی بعضی کارها را می‌شود همزمان به موازات هم با موفقیت تمام انجام داد. هزینهٔ اقدامات هم پایین می‌آید. ادغام عملیات علیه دیش و منقل، یک ابتکار است. دیش جواب داد، قطعاً منقل هم جواب می‌دهد. گیرم هم که نداد، خود افراد جواب خدا را بدهند. ضمناً خدای ناکرده اگر جامی، برجامی، چیزی هم کنار منقل بود، چه با ظرافت انبردستی و چه با حمله گاز انبری، آن را بردارید و به آدرس لویی پاستور معروف پست بفرمایید. پستش، پست‌مدرن باشد!

۵- افزایش دانایی و توانایی: نهادهای تربیتی و اجتماعی و فرهنگی باید در امر حسنهٔ ازدواج، دانایی و توانایی زوجین را برای یک ازدواج کارآمد و خوشبخت، به‌طور همزمان بالا ببرند. در این مقوله هم عمل ادغام، چیز خوبی است. ادغام دانایی با توانایی. باید که شعر معروف «توانا بود هر که دانا بود» را بیش از پیش شعاری کنیم. باشد که کارگر افتد. تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل. همین!



